

4052

~~Q. 111~~
Name

5086/21:
ইন. ৫. ২২

ধম্ম সঙ্কীত ।

4052

ধম্ম সংগ্ৰহীত ।

“গানাং পবতবো নহি ।”

৫০৪৮/প্রঃ
২৯.৫.২৯

কেইজনমান ছাত্রের দ্বাৰাই অসমীয়া ভাষাত
ৰচিত আৰু সংগ্ৰহীত ।

তেজপুৰ ।

প্রকাশক—শ্ৰীশৰচ্চন্দ্র চক্ৰবৰ্ত্তী ।

বেচ ১৮০ অনা মাথোন ।

৫০৪৮/অ:

১৭নং বঘুনাথ চট্টোপাধ্যায়ব ষ্ট্রীট, মণিকা যন্ত্রত
শ্রীহরিপদ পালব দ্বাবাই ছপা হল।

ব্রহ্ম স্তোত্রম্ ।

ওঁ নমস্তে সতেতে জগৎ কাৰণায় ।
নমস্তে চিতে বিশ্বরূপাত্মকায় ॥
নমোহ্বৈততত্বায় মুক্তি প্রদায় ।
নমো ব্রহ্মণে ব্যাপিনে শাস্বতায় ॥
ত্বমেকং শৰণ্যং ত্বমেকং বৰেণ্যং ।
ত্বমেকং জগৎ কাৰণং বিশ্বরূপং ॥
ত্বমেকং জগৎ কর্তৃপাতৃ প্রহৰ্ত্তং ।
ত্বমেকং পৰং নিশ্চলং নিৰ্বিকল্পং ॥
ভয়ানাং ভয়ং ভীষণং ভীষণানাং ।
গতিঃ প্রাণিনাং পার্জনং পার্জনানাং ॥
মহোচ্চৈঃ পদানাং নিয়ন্তু ত্বমেকং ।
পৰেষাং পৰং বক্ষণং বক্ষণানাং ॥
তদেকং স্মৰামস্তদেকং জপামঃ ।
তদেকং জগৎসাক্ষীরূপং নমামঃ ॥
সদেকং নিধানং নিবালম্বমীশং ।
ভবান্তোষিপোতং শৰণ্যং ব্রজামঃ ॥

পাতনি ।

সঙ্গীত বৰ লাগতীয়াল বস্তু । ই মানুহৰ মনক যেনে আচ-
ৰিত ভাৱে কোমলাব পাবে, আন একোৱে তেনেকৈ কোমলাব
নোৱাবে । ইয়াৰ শক্তি অসীম । শত যুজাকৰে চোকা দা
কটাৰী দেখুৱাইও মানুহ এটাৰ মনৰ যি ভাৱ সলোৱাব
নোৱাবে, জ্ঞানীসকলৰ অশেষ মূল্যবান বুজনিয়োও তাৰ মনৰ
যি ভাৱ পৰিবৰ্ত্তন কৰিব নোৱাবে, সঙ্গীতে সহজেই সেই মানুহৰ
মনৰ সেই ভাৱ আচৰিত ৰূপে সলোৱাই দিয়ে । ই বজাক
বাজপাট একেৰাই ভিখাৰী কৰে, জ্ঞানীক অজ্ঞানীত পৰিণত
কৰে, ধুনীয়াৰ ধুন ছন কৰে, গুণীৰ গুণ মাৰ নিয়ায় । যেতিয়া
নিজম ঠাইত, ছপৰীয়া বা মাজ নিশা আমি একে মনে সঙ্গীত
শুনি থাকোঁ, যেতিয়া গাওঁতাৰ স্নমধুৰ মাতে গোটেইখন ঠাই
প্ৰতিধ্বনিত কৰি লাহে লাহে আকাশলৈ উঠি আকাশ-মাগৰ খল-
কনি লগায়, তেতিয়া আমি নিজৰ অস্তিত্ব পাহৰি জড় বস্তু এটাৰ
নিচিনা হৈ পৰোঁহঁক । জ্ঞান বুদ্ধি শূন্য হই তেতিয়া আমি
একে লালিয়ে সঙ্গীত সুধাহে পান কৰি থাকোঁ । আমি যিমান
কাঠচিতিয়া হওঁ নহওঁ, সঙ্গীতৰ কৰণভাৱে আমাক তেতিয়া
হুক্ হুক্ কৈ কন্দুৱাই পেলায় । নৈৰ সোঁতত খৰিকা এডালৰ
দৰে সঙ্গীতৰ ভাব-সোঁতত আমি উটগৈ থাকোঁ । তেতিয়া পৃথিৱী
পাহৰি যাওঁ, স্বৰ্গ পাহৰি যাওঁ, নবক পাহৰি যাওঁ, মুঠতে,
সেই সঙ্গীতেইহে কাণত বাজি থাকে । সঙ্গীতে আমাৰ কঠুৱা

জীৱনক বসাল কৰি থৈছে। আমাৰ জীৱনত সকলোতকৈ সঙ্গীতৰ আধিপত্য বেছি। ই নহলে আমাৰ জীৱন শুকান, কৰ্কৰীয়া, আৰু নীবস হয়। যি জাতিৰ মাজত সঙ্গীত বিদ্যাৰ আলচ নাই সেই জাতি মৰা, আৰু বাবেওটি কাল অজ্ঞান একাৰত পৰি থাক।

সং সঙ্গীতে মানুহৰ প্ৰকৃতিত বৰ ওখ পৰিবৰ্ত্তন ঘটায়, ইয়াকে ভাবি আমি কেইজনমানে গোট খাই আজি এই “ধৰ্ম্ম-সঙ্গীত” ধনি বাইজৰ আগত ধৰিলোঁ। ধৰ্ম্মভাৱ মানুহৰ মনত প্ৰৱল কৰাই এই পুথিখনৰ উদ্দেশ্য। পাঠকসকলে পুথিৰ চিনাকী-পাততেই লেখোঁতাসকলৰ পৰিচয় পাইছে।— তেওঁলোক অলপ জ্ঞান আৰু অলপ বুদ্ধিৰ ছাত্ৰ মাথোন। অযোগ্যৰ হাতত পৰি এই ডাঙ্গৰ উদ্দেশ্যটো নো কিমান সফল হৈছে, তাক পাঠক আৰু গায়ক সকলেই বিচাৰ কৰি চাব। আমাৰ উদ্দেশ্য যদিও ডাঙ্গৰ, তেও আমাৰ আশা নিচেই অলপ। কেতিয়াবা এখন্তকলৈকো যদি কেনো জনৰ মন ধৰ্ম্মভাৱৰ পোহৰেৰে, ই পোহৰাব পাৰে, তেনেহলেই আমাৰ সকলো আশা আৰু পৰিশ্ৰমৰ অতিৰিক্ত বেচ পালোঁ বুলি ভাবিমহঁক।

সকলোৰে ব্যৱহাৰৰ উপযোগী কৰিবলৈ ইয়াত অসাম্প্ৰ-দায়িক ভাৱৰ সঙ্গীত সন্নিবেশিত কৰা গল। বৰ্ত্তমান অসমীয়া সাহিত্যৰ কেইজনমান নাম জলা লেখকৰ সঙ্গীত, তেওঁলোকৰ মন্ত লৈ ইয়াত সন্নিবেশিত কৰা গল। বঙ্গলা ভাষাৰ “ব্ৰহ্মসঙ্গী-তৰ” কেইটিমান ভাল ভাল সঙ্গীতৰ অসমীয়া ভাঙ্গনিও ইয়াত আছে। ইয়াত হিন্দী বঙ্গালী আৰু কেইটিমান অসমীয়া স্মৰণ সঙ্গীত পাঠকসকলে দেখিবলৈ পাব। লেখকসকলে অসমীয়া গানৰ স্মৰ ভালকৈ নজনাতে, অসমীয়া স্মৰণ গীত নিচেই তাকৰ

হল। সেই নিমিত্তে তেওঁবিলাক সাধাৰণৰ ওচৰত লজ্জিত আছে। সাধাৰণৰ পৰা মৰম পালে দ্বিতীয় বাৰ প্ৰকাশ কৰোঁতে অসমীয়া স্মৰণ গীতৰ সংখ্যা বঢ়াবলৈ চেষ্টা কৰা যাব।

শেহত আমি শলাগ লৈ কওঁ যে, আমাৰ এই কামত কেবা জনো সমনীয়া বন্ধু আৰু ভাল মানুহে অৰ্থেৰে সহায় কৰিছে। তেওঁলোকৰ অৰ্থ সাহায্য নোপোৱা হলে আমি ইমান সোনকালে সাধাৰণৰ আগত ইয়াক ধৰিবহি নোৱাৰিলোঁহেঁতেন। অসমীয়া ভাষাৰ স্মৃলেখক আৰু প্ৰকাশ্যদ শ্ৰীযুত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা ডাঙ্গৰীয়াই আমাৰ এই পুথিখনিৰ ওপৰেদি চকু ফুৰাই শুদ্ধাশুদ্ধ চাই আমাক বাবেওটি কালৰ নিমিত্তে তেওঁৰ ওচৰত কৃতজ্ঞতা-ডোলৰে বান্ধি ৰাখিলে। ইতি।

তেজপুৰ, অসম

শকাব্দ ১৮১৩

৭৬

১৮০০ ২

সূচী ।

| | পিঠি । |
|----------------------------|--------|
| অঠাই ভৱসাগৰে | ১০ |
| অজ্ঞান অন্তৰ | ২৭ |
| অপাৰ বিপদে পৰি | ৪৭ |
| আহাঁ আজি আহাঁ সবে | ৮ |
| আজি স্বৰগ সঙ্গীত | ২৪ |
| আজি সবে গোৱাঁ | ৩৭ |
| আজি শুভদিনে | ৪৪ |
| আহাঁ জ্যোতিৰ্ময় | ৬০ |
| আজি মনৰ সূখে | ৫৪ |
| আহাঁ ভাই আজি আহাঁ সূখে | ৫৫ |
| আনন্দ সাগৰে আজি | ৫৯ |
| ইকি অপৰূপ ৰূপ | ১০ |
| ইকি শুনো আজি হে | ৩৩ |
| ই হিয়াৰ মাজে | ৩৯ |
| ই কি লীলাখেলা নাথ | ৫৭ |
| উঠা চুবুৰীয়া | ৪ |
| উঠা ভাই এৰি এলাহ | ৫১ |
| উঠা পৰম পিতাৰ নাম | ৫৬ |
| উঠা উঠা উঠা ভাই | ৫৭ |
| একাৰ ওবনি ঠেলি | ২ |
| এই সংসাৰত তুমিহে সাৰ | ৪৯ |
| এই জগতত পিতা তুমিয়েহে সাৰ | ৪৫ |
| কৰাঁ আজি সবে ঈশগুণগান | ১১ |
| কৰুণা বিতৰি প্ৰভু | ১১ |
| কিমতে জনাবোঁ মই | ১২ |
| ক'ত আছাঁ শান্তিদাতা | ১২ |
| কিৰূপ দেখিলোঁ আজি | ১৫ |
| কৰুণ কণ্ঠেৰে কাকূতি কৰিছোঁ | ১৮ |

| | | | |
|-----------------------|-----|-----|----|
| কি আছে সংশয় | ... | ... | ২১ |
| কৰাহে কৰুণা কৰাহে | ... | ... | ২২ |
| কি স্মৃত্ত কি দুখত | ... | ... | ২৭ |
| কি ধন আমার আছে | ... | ... | ৪১ |
| কলৈ গলা দীননাথ | ... | ... | ৪২ |
| কত বলা প্রাণব হবি | ... | ... | ৫১ |
| কিয় হে ভাই এই জীবন | ... | ... | ৫২ |
| কিয় মন হবিনাম | ... | ... | ৫৫ |
| কত মোব প্রাণনাথ | ... | ... | ৫৯ |
| গোৰা হবি মুবাবি | ... | ... | ৬১ |
| গুছিল মোব শোক | ... | ... | ১৭ |
| গোৰা গোৰা গোৰা সবে | ... | ... | ২৫ |
| গোৰা হে হবিনাম | ... | ... | ৩২ |
| গভীর প্রেমে নিমগন | ... | ... | ৫০ |
| চোৰা আজি সবে | ... | ... | ৬২ |
| চোৰাহে চোৰা চকুমেলি | ... | ... | ৩৫ |
| চোৰা দয়াময় চকুমেলি | ... | ... | ৪১ |
| চোৰা প্রকৃতির শবীৰ | ... | ... | ৬১ |
| জীবনতৰী ভাহিল | ... | ... | ৪২ |
| জয় বিশ্বপালক | ... | ... | ৩ |
| জগত জীবন দয়াল | ... | ... | ২০ |
| জগতৰ অধিবাসী | ... | ... | ২২ |
| জয় ভকতবঞ্জন | ... | ... | ২৬ |
| জয় জয় দয়াল | ... | ... | ৪২ |
| জয় জয় জয় ভগৱান | ... | ... | ৪৫ |
| জয় জয় জগদীশ | ... | ... | ৪৬ |
| জীবনসখা হে এৰি নেযাবা | ... | ... | ১৮ |
| জয় পৰম পিতা | ... | ... | ১৬ |
| জয় শিব শঙ্কৰ | ... | ... | ১৬ |
| জয় প্রভু হে শিব | ... | ... | ৪৭ |

| | | | |
|-----------------------------------|-----|-----|----|
| টেঙ্গৰ সংসাৰী তুমি | ... | ... | ১৪ |
| তুমিহে কৰুণাময় | ... | ... | ৫ |
| তুমিহে অসীম যুঁজাৰু | ... | ... | ২৫ |
| তোমাৰ পোহৰে হই পূৰ | ... | ... | ৩৮ |
| তোমা বাজে প্ৰভু | ... | ... | ৪৩ |
| তুমি নাথ সৰ্বস্বহে মোৰ | ... | ... | ৫২ |
| তুমি হে ভৰসা | ... | ... | ৬২ |
| তোমাক এৰি কেনেকৈ থাকোঁ | ... | ... | ৬০ |
| থিৰ মনে মন | ... | ... | ৩১ |
| ছখৰ হেমন্ত গ'ল | ... | ... | ১৪ |
| দীনবন্ধু দয়াসিদ্ধ ক'ত লুকালোঁ হে | ... | ... | ২০ |
| হুখে যদি পাপু দেখা | ... | ... | ২৩ |
| দিন যে গুচি যায় | ... | ... | ৩১ |
| দূৰে বহু দূৰে | ... | ... | ৩৩ |
| ছখৰ সংসাৰে হায় | ... | ... | ৩৩ |
| দিয়াঁ প্ৰভু দেখা দিয়াঁ | ... | ... | ৪২ |
| দিয়াঁ দেখা দীননাথ | ... | ... | ৫২ |
| ধীৰ মলয়া বাও | ... | ... | ৩ |
| ধন্য তোমাৰ মহিমা | ... | ... | ২৮ |
| ধৰ্ম্ম-নই পাৰে | ... | ... | ৪১ |
| নিশা পৰভাত আজি | ... | ... | ১ |
| নিয়াঁ প্ৰভু প্ৰেমধামে | ... | ... | ১৫ |
| নাথ ! ক্ৰমাহে জগৰ | ... | ... | ১২ |
| নেজানোঁ কি গুণ আছে | ... | ... | ২০ |
| নমো দয়াময় পতিতপাবন | ... | ... | ৫২ |
| পশ্চিম আকাশে | ... | ... | ৪ |
| পাপৰ যাতনা প্ৰভু | ... | ... | ৯ |
| প্ৰভু দিয়াঁ দৰশন | ... | ... | ১০ |
| প্ৰেম পৰশনে | ... | ... | ১৩ |
| প্ৰভু মুখ চাই চাই | ... | ... | ১৩ |

| | | | |
|------------------------|-----|-----|----|
| প্রভু কি আছে আনার | ... | ... | ১৭ |
| প্রভু মুবাবী | ... | ... | ২২ |
| প্রভুপদ সেবা | ... | ... | ২৩ |
| পবিত্র মনেবে আজি | ... | ... | ২৯ |
| প্রভু দয়া কবা | ... | ... | ২৯ |
| প্রাণর শ্রীহরিক | ... | ... | ৩০ |
| প্রভু হে পাপীতাষণ | ... | ... | ৩২ |
| প্রভো কি গতি হ'ব হে | ... | ... | ৪৮ |
| প্রেমর জনধি বিনা | ... | ... | ৫৩ |
| পুন্স বাজে | ... | ... | ৫৪ |
| প্রেমধাম বিনা ক'ত | ... | ... | ৫৬ |
| বিপদবন্ধু ক'ত হে | ... | ... | ১৭ |
| বতাহ বলিছে জুব | ... | ... | ৩৬ |
| বহা'হে দুখীয়ার নাথ | ... | ... | ৩৭ |
| ব'ল'। ভাই সবে মিলি যাও | ... | ... | ৩৭ |
| বাজোর'। এবার সেই বাহী | ... | ... | ৩৯ |
| বিপদ ভয় দুখ নিবাবি | ... | ... | ৪৫ |
| বিবটি ভীষণ মূৰতি | ... | ... | ৪৬ |
| ভবসাগরত পবি | ... | ... | ৮ |
| ভবসাগরব পাৰে | ... | ... | ৬১ |
| ভাই চোর'।হে মিছাতে | ... | ... | ২১ |
| মন জপোয়া নয়ন | ... | ... | ৬ |
| মেল'।হে অবোধ মন | ... | ... | ৬ |
| মিনতি কবিছো | ... | ... | ৭ |
| মাতিছো শ্রীহরি | ... | ... | ১১ |
| মই দুখীয়া ভিখ মাগিছো | ... | ... | ১৯ |
| মন কিয় ভোল হই থাকিলি | ... | ... | ৪০ |
| যেতিয়া ভাহো'হে নাথ | ... | ... | ২৬ |
| যোব'। মন আজি হে | ... | ... | ৩৯ |
| বাতি যায় যায় | ... | ... | ২ |

| | | | |
|--------------------------|-----|-----|----|
| লোৱাঁহে প্রভুব নাম | ... | ... | ৪৬ |
| গুনা মাতে জগজন | ... | ... | ৬ |
| গুভদিনে পূজো হৰি | ... | ... | ৯ |
| শাস্তং ধীৰ গম্ভীৰ | ... | ... | ৫৩ |
| সুন্দৰ ৰূপেৰে | ... | ... | ৬২ |
| সংসাৰ জাবনি মাজে | ... | ... | ৭ |
| সংসাৰ সাগৰ মাজে | ... | ... | ৮ |
| সংসাৰ জাবনি মাজে আমি অতি | ... | ... | ১২ |
| স্বৰগ-সঙ্গীত গোৱাঁ | ... | ... | ১৩ |
| সংসাৰৰ মাজে অমৃত ছুৱাবে | ... | ... | ১৯ |
| স্বামী পুত্ৰ কোন তব | ... | ... | ৩৪ |
| সদায় হৰি হৰি হৰি বুলি | ... | ... | ৪০ |
| সংসাৰ জালত আক | ... | ... | ৪৪ |
| সৰ্বভূত স্থিত | ... | ... | ৪৯ |
| হৰিনাম বিনে কোৱা | ... | ... | ৫৮ |
| হৰি পাণী মহি হীন মতি | ... | ... | ৫৮ |
| হৰি বোলা (অ' ভাই) | ... | ... | ১৫ |
| হৰি বোলা হৰি বোলা | ... | ... | ৬১ |
| হাই হে পৰাণ হাই | ... | ... | ১৬ |
| হে নাথ মোক আক নেদিবা | ... | ... | ২৩ |
| হে মন কি কুবুদ্ধি তোৰ | ... | ... | ২৭ |
| হে প্রভু ঈশ্বৰ | ... | ... | ৩৪ |
| হৃদয়ৰ ধন | ... | ... | ২৬ |

ধর্মসঙ্গীত ।

সবফর্দা—একতাল।

নিশা পদভাত আজি উঠা আখি মেলি এ ।

সুপ্রসন্ন চতুর্দিশে বহিছে মলয়া এ ॥

সবে নিদ্রা পরিহরি, উঠি বোলা হরি হরি,

হৃদয়ে ভকতি ধরি পূজা হরি পদ এ ॥

যত বিহঙ্গমচয়, সুখে হরিগুণ গায়,

তাসবার সঙ্গে সুবে ধরা হরিনাম এ ॥

পূরবে সূর্য উদি, জলিছে গগন ভেদি,

বিভূর বিমল বশ্মি ধরা বহি যায় এ ॥ ১ ॥

বাগিনী টোড়ি—আড়াঠেকা ।

একাব ওবণি ঠেলি পোহব বেলি ওলাল ।

ধীর সমীর বলিছে লাহে লাহে ।

বিহঙ্গমগণে দ্রুত গান কবে ।

মন হোৱাঁ মগন অনৃত সাগরে—আনন্দময় নীবে ॥ ২ ॥

বাগ ভৈবব—তাল একতাল ।

বাতি যায় যায়, এবে উঠি ভাই, কৰাঁ বিভু গুণ গান ।

ধীবে ধীবে চোৱাঁ নিশা শেষ হয় ।

চোৱাঁ হেবা দিনমণিব উদয়,

নিজ কাজ সাধি প্রফুল্ল হৃদয়ে

উদিছে শোভি গগণ ।

গভীর নিশাব গভীরতাময়

মনোহর ভাষা পালে এবে লয়,

সুখ-প্রাণে প্রাণী, পশুপক্ষীচয়

উঠে আনন্দিত মন ॥

বিভু গুণ গানে পূৰোৱাঁ ভুবন,

বিভু-বসে মজি নাচোক পৰ্বাণ,

সুখব প্রভাতে হই এক প্রাণ,

উকৰাঁ প্রেম-নিছান ॥

হবিনামে হ'ব মহা পাপ ক্ষয়,

ভক্ষীভূত হ'ব কুবাসনাচয়,

প্রেম-সুধা পান কৰিব হৃদয়,

আনন্দে হ'ব মগন ॥ ৩ ॥

বাগ ভৈবব—তাল ঠুংবি।

জয় বিশ্বপালক, বিপদ-হাবক

জয় নবনারীৰ পালক হে।

সুখৰ প্রভাতে, মাতৌ যোবহাতে,

কৰাঁ প্রভু কৃপা-জল দান হে ॥

বাঢ়োক স্মৃতি, তব পদে মতি,

ভকতি মুকুতি প্রেমদাতা হে।

ভক্তি-বসে মজি, তব পদ পূজি,

পাওঁ শান্তি-সুখা যেন সদা হে ॥ ৪ ॥

বাগিনী ললিত—তাল একতানা।

ধীৰ মলয়া বাও, বলিছে, বলিছে আজি ধীৰ।

সুন্দরিত সুৰে মুহি জগজনে, ধীৰে গান কৰে বিহঙ্গমগণে ॥

মধুর হাঁহিছে, তরুণ তপনে, আনন্দে নাশি একাৰ,

শান্তিৰ কোলাত, সুখে মগন, ধীৰে আলোকিত নীল গগন।

হ'ল সোণোৱালী সাজে শোভন মোহন সুন্দৰ ৰূপে।

হৰিব নামৰ মহিমাক গাই, গুঢ় মহানন্দ হৰি নাম লই,

ভক্তসকলৰ কাণত শুনায়, ধীৰে ধীৰে অতি ধীৰে।

তুমিও হে মন সহিত ভকত, হৰিব চৰণে সঁপি প্রাণচিত,

গোৱাঁ হৰিনাম আনন্দিত মনে, পাবা সুখ অতি অন্তৰে ॥ ৫ ॥

বাগিনী ভৈরবী—তাল একতাল।

পশ্চিম আকাশে, বাতি হই গ'ল লীন।

দূরে পূব পিনে, আনন্দিত মনে,

উঠে বেলি বঙ্গ মনে।

চবাই চিরিকটি, ফবিঙ্গ ফিবিঙ্গটি

সবে পালে নব প্রাণ।

বিভু গুণ গাই, ভুবন ভুগাই

নিজ কামে দিলে মন।

পুখুরীৰ মাজে, পছমেও কেনে,

হালি বিভু-গুণ গায়।

বনত গোলাপে, প্রাতঃবায়ু লগে,

হবিব মহিমা গায়।

বিনীত ভাবেবে, মাতি কবযোবে,

পবিত্র সবল হই।

বিভু নাম গাই, অতি সুখী হই

স্বকাজ সাধা এবে গই ॥ ৬ ॥

বাগ ভৈরব—তাল ঠুংবি।

উঠা চুবুৰীয়া, নিশা শেষ হ'ল,

উঠা সবে লই দৈশনাম।

গোরা দৈশনাম মজোক পবাণ

সিদ্ধক শুভ মনঃকাম।

পূৰ্ব অচলে উঠিছে বেলিট
 চোৰাঁ কেনে বিভু-গুণ গায়।
 সেই-সুখ হাঁহি দেখি সবে হাঁহে
 জগতেও হাঁহে তাক চাই।
 ই প্রাতঃসময়ে পৱিত্র হৃদয়ে
 ঈশনামে ভৰোঁৱাঁ ভুবন,
 সি নামৰ বাবে পশুপক্ষীমানবে
 পাহৰক দেহ মন প্রাণ।
 বতাহত মিলি গিৰি শিৰে লাগি
 হওক প্রতিধ্বনি তাৰ।
 নগৰে প্রান্তৰে গিৰি-গহ্বৰে
 উঠুক সি ধ্বনি অসংখ্য বাৰ ॥ ৭ ॥

বাগিনী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল।

| | |
|-------------------------|---------------------------------|
| তুমি হে করুণাময় | পাপীতাপীৰ ভবশা। |
| তুমি বুদ্ধি তুমি বল | তুমি শক্তি তুমি আশা। |
| বিপদ সাগৰে পৰি, | পাৰ তাৰ নাহি হেৰি, |
| মাতে য়েবে জীৱে কান্দি, | দিয়া আশা-তৰি, শান্তি দিছে দেৱী |
| তব পদাশ্রয় পাই, | কত পাপী তৰি যায়, |
| বলহীন বলী হয়, | পাই তোমাৰ হি কৃপা। |
| দীনে দিয়া দৰশন, | পৱিত্র হওক মন, |
| পাপতাপ কৰি ছন্ | হিয়াক কৰাঁহে নিকা ॥ ৮ ॥ |

বেহাগ—আড়া ।

মন অপোৰ্ণা নয়ন ।
 অপোৰ্ণা লাহে লাহে তুমি চকুৰ আনবণ ।
 ধীর সমাহিত চিতে,
 বহী ভক্তির সহিতে,
 আঁকা হৰি চিত্ত-পটে,—মন অপোৰ্ণা নয়ন ;
 যদি পাপে স্রবেশেবে, আহি মোহিনী মাতেবে
 মাতে, তেনে কবা, দূৰে কৰিব গমন ॥ ৯ ॥

পাহাড়ি—একতারা ।

মেলী হে অবোধ মন মেলী হে নয়ন ।
 মোহ একাধত কিয় নিদ্রা অচেতন ॥
 পাপে তাপে দেহ ক্ষীণ, মোহ মদে জ্ঞান হীন,
 চোরী তোমাব বিলাই, চোরী তুমি অতি দীন ।
 মুকলি কৰাহে মন, তব মুদ্রিত নয়ন,
 চোরী চকু মেলি আজি চিবজ্যোতি নিবঞ্জন ।
 মাতী ব্যাকুল মাতেবে, কান্দী ককণ স্রবেবে
 দেখা দি কৰিব তেওঁ পাপ তাপ মোহ লীন ॥ ১০ ॥

বাগিনী সাহানা—তাল কাঁপতাল ।

শুনা মাতে জগজন দয়াল ঈশ্বৰে ।
 উঠা সবে যাওঁ, আজি শান্তিময় ঘৰে ।

তাপিত হৃদয় যাব, মছাঁ আজি অশ্রুধাব,
 —নুমাৰ বিবহ-জুই বহু দিন পাছে ॥
 মন-আকাশৰ মাজে, কি সুন্দৰ গীত বাজে,
 আনন্দে জগৎ আজি কি গুৱলা ৰূপে সাজে ।
 আজি পুণ্য দিনে ভাই, শান্তিৰ ঘৰলৈ গই
 জুবাম তপত প্রাণ ঈশ-মুখ চাই ॥ ১১ ॥

—
 বাগিনী বেহাগ—আড়া ।

সংসাৰ-জাবণি মাজে, যেতিয়া যিফালে চাওঁ ।
 একাৰেবে ভবা ধৰা চাৰিदिशে দেখাপাওঁ ।
 হিংসা হেৰ আদি কৰি, পাপ-জাল আছে পৰি,
 দুৰ্জল এলাহ আক শতুক দেখিব পাওঁ ॥
 দিয়াঁ বৰ দয়া কৰি, কৃপাৰ সাগৰ হৰি,
 কৰ্তব্য সোৱৰোঁ দিনে, তব মন্ত্ৰে দীক্ষা লওঁ ॥ ১২ ॥

—
 বাগিনী খাম্বাজ—তাল একতাল ।

মিনতি কৰিছোঁ কৰমোৰ কৰি, কৰাঁ কৃপা হৰি,
 অধম জনে ;—
 বাখিবা সদা চৰণে ।
 মনৰ আকাবে পৰি আমি নব, কত অপৰাধ কৰিছোঁ ঈশ্বৰ,
 ক্ষেমিবা সিসৰ দোষ অধমৰ, দয়া কৰি তুমি আপোন গুণে ।
 বাখিবা সদা চৰণে ।
 তযু পদে প্রভু এই নিবেদন, পৰহিতে যেন থাকে সদা মন,
 পৰব কাৰণে কান্দে যেন প্রাণ, নাহি আন বাঞ্চা আমাৰ মনে ।
 —বাখিবা সদা চৰণে ॥ ১৩ ॥

ପୁରବୀ—ଆড়া ।

ଭବ-ମାଗବତ ପବି କିମ୍ଭ ଭୋଳ ହଳାଁ ମନ ?
 ମଂସାବ-ଜ୍ଞାନତ ଭାହି କିମ୍ଭ ହଳାଁ ଅଚେତନ ?
 ଧର୍ମପୁଣ୍ୟ-ବାଟ ଏବି, ପାପକ ଲାଖୁଟି କବି,
 କିମ୍ଭ ହୁବା ସଦା ଲବି ଆକ୍ଳାବେ ହିଁ ମଗନ ।
 ମୋରୁଁ ବାଁ ନିଜର ଦେଶ, ଭଜୁଁ ମନ ପରମେଶ,
 ମତ୍ୟଜ୍ଞାନ ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ, ଜଗତ ଆଦିକାରଣ ॥ ୧୪ ॥

ବାହାବ—ଏକତାଳା ।

ଆହଁ ଆଜି ଆହଁ ମବେ ଆନନ୍ଦ ଉଳାହ ମନେବେ,
 ପୂଜୁଁ କୃତଜ୍ଞ ହୃଦୟେ ବିଭୁ-ପଦ ଭକ୍ତି-ହୁଲେବେ ।
 ପାପ ତାପ ଦୂବେ ଯାବ, ହିଁ ସୁଧ-ମାଗବେ
 ଭାହିବ, ନାଚିବ ଆନନ୍ଦ-ଟଉବ ଲଗେ ଲଗେ ।
 ହୃଦୟ ନୀଳ ଆକାଶ ମାଜେ ମୋହର ପୁଣ୍ୟ-ବେଲିରେ,
 ଶୋଭି ଶୁଭାବ ଏକାବ ମତ୍ୟ-ମୋହବେବେ ।
 ଜୟ ଦୟାମୟ, ଜୟ ଦୟାମୟ, ମୋରୁଁ ମୁକ୍ତି ମନେବେ ।
 ଉଠକ ମି ଧରଣି ଭେଦି ଗଗନ ଭୀଷଣ ବରେବେ ॥ ୧୫ ॥

ଲଳିତ—ଆଡ଼ା ।

ମଂସାବ-ମାଗବ ମାଜେ ଶ୍ରୀହରି ନାମ ସମ୍ବଳ ।
 ନିବାଶର ଆଶା ହରି, ଦୁର୍ବଳୀବ ହରି ବଳ ॥
 ହରି ଅଗତିର ଗତି, ହରି ଅନାଥର ପତି,
 ହରି ବିନା ନାହିଁ ଗତି, ପାପୀତାପୀର ଦୁର୍ବଳ ॥

মন ভজঁ। সদা হবি, জিবা তুমি গোৱঁ। হবি,
 পাপ-বেজাৰ পাহৰি, হোৱঁ। তাতেই মগন ॥
 —লভিবা সুন্দৰ জ্ঞান, শুচি হব মনপ্ৰাণ,
 হৃদয়-পুখুৰী মাজে হাঁহিব পহুম ফুল ॥ ১৬ ॥

—
 ললিত—কাৱালী।

শুভ দিনে পূজঁ। হবি ভক্তিভাৱে তব পদ।
 পূৰোৱঁ। মনৰ আশা কৰি সদা নিৰাপদ ॥
 আমি আতি হীনমতি, তুমি অগতিৰ গতি।
 দিয়ঁ। প্ৰভু শুভ মতি, গুচুৱঁ। পাপ বিষাদ ॥
 তব পাদপদ্মে পৰি, মাতিছোঁ কাকুতি কৰি।
 গুছি অজ্ঞানতা অবি হওক জ্ঞান উদিত ॥
 কৃপা-বাৰি কৰঁ। দান, সুখত ভাসক প্ৰাণ,
 —হক দয়াময় শুভ অতি মন-সাধ ॥ ১৭ ॥

—
 জয়জয়ন্তী—কাঁপতাল।

পাপৰ যাতনা প্ৰভু, নোৱাৰোঁ। সহিব আক।
 হৃদয়ত নাই শান্তি, সদায় পাপ-যাতনা।
 অকিঞ্চন নাই মোৰ, সংসাৰৰ মাজে ঘোৰ
 কাৰ পিনে চাম প্ৰভু, কোনে নো কৰিব দয়া ॥
 হে প্ৰভু দীনশৰণ, পাপসন্তাপহৰণ,
 দৰশন দিয়ঁ। নাথ, গুচুক পাপযাতনা ॥ ১৮ ॥

আলেকা—৪৭ ।

প্রভু দিয়াঁ দবশন ।

তোমাৰ দবশনে পাওঁ প্রভু নতুন জীৱন ॥

সংসাৰৰ স্তম্ভ ভোগ, পাহৰেঁ দেখিলে মুখ

শান্তি-সুখা পান কৰি-ভুলেঁ পাপ-দুখ ॥

আনন্দ-মাগৰে মজি, সকলো গই পাহৰি,

ভোল হওঁ তবু অপকৃপ কৃপ হেৰি ।

নবহে সংসাৰে মন, নোখোজে হৃদয়ে ধন,

খোজে মুঠে তোমাৰ সেই প্রেমানন ॥ ১৯ ॥

ধাম্বাজ মিশ্র—একতালা ।

ইকি অপকৃপ কৃপ হিয়াৰ মাজত ।

পবিত্র আনন্দ ছবি, পূৰ্ণ সুন্দৰ নিবধি,

আজি কিয় হলোঁ মই প্রেমত নিমাত !

পাপতাপ দুবে গেল, স্মৃতি-ফুল ফুলিল,

পবিত্র আনন্দ, প্রেমৰ মই তলিত !

অনন্ত বাসনা আজি, হই সবে একমুখী,

খোজে মিলি যাব সেই ছবিৰ বুকুত ॥ ২০ ॥

বাগিনী ভৈৰবী—তাল কাৱালী ।

অঠাই ভৱ-মাগৰে, তাৰাঁ হে তাৰাঁ হে ।

কৃপাময় নাও দি তাৰাঁ হে, তাৰাঁ হে ॥

সন্তাপনিবাৰণ, কুবুদ্ধিবিনাশন

দুখৰ একাৰ নিশা দুখ দূৰ কৰাঁহে ॥ ২১ ॥

বাগিনী বাবোঁরা—ঠুংরি ।

কবঁ। আজি সবে ঈশ-গুণ গান, আনন্দত অবিশ্রাম ।

পাপ তাপ দূবে যাব পাবা ন জীবন ।

দূবে যাব ঠেক ভার, অনন্তে হবা উধাও,

বসাল দয়াল নাম অমৃত সমান ।

সংসারে বিপদকালে দয়াময় বুলি কান্দিলে,

ভয়, তাপ, দূবে যায় ছুখব পবে ছন্ ॥ ২২ ॥

বাগেশ্রী—আড়াঠেকা ।

করুণা বিতবি প্রভু দিয়ঁ। শান্তি পদছাঁয়া ।

মঙ্গল নিলয় আনি কবঁ। শুদ্ধ পাপ-হিরা ॥

দিয়ঁ। জ্ঞান শুভমতি, কাকূতি করিছোঁ অতি,

সংসার অরণ্যে আজি, সুপথ দেখুয়াই দিয়ঁ। ।

আমার উদ্দেশ তরু, কুশলে বাখিবা হরি,

তোমার কৃপাত বেন দিনে তার বাড়ে কারা ॥ ২৩ ॥

বেহাগ—একতাল।

মাতিছোঁ শ্রীহরি কবি কবঘোব ।

আহঁ। হরি কৃপা কবি, হৃদয়-মন্দিরে মোব ॥

বিবুদ্ধি-সাগরে পবি, মাতিছোঁ কাকূতি কবি,

নেবিবা তোমার দাসে, দেখি পাপী মহাঘোব ।

নিজ-গুণে দয়া কবি, তারঁ। মোক দয়াল হরি,

অভয়চরণে সঁপি দিলোঁ কায়মন মোব ॥ ২৪ ॥

আড়ানা বাহাব—একতাল।

কি মতে জনাবোঁ মই যাতনা যত অন্তরে ।

দহিছে হৃদয়তনু মহাপাতক নিকরে ॥

অমৃত ভাবিয়া গবন ভঙ্কিলোঁ

নিচিনিলোঁ এই চকুবে ॥

এতিয়া প্রভু সহিব নোরাবোঁ। পুৰিব ধরিছে অন্তর ॥

তুমি কৃপা করি আপোনার গুণে করোঁ পার ভর-মাগরে ॥ ২৫ ॥

বাগেশী—আড়া ।

সংসার-জীবনি মাজে আমি অতি হীন নব ।

গুছুরোঁ পাপ-কঁরলী হৃদয় হোক পোহব ।

বুঝি আছোঁ বিষয়ত, নেপাওঁ একোতে তত্,

জীর যায় ভাবনাত, চকুবে দেখোঁ একার ॥

সদায় চকু-লো বই, নিলে মোক উতুরাই ।

দপানী-পাকত গই, জীরে খালে থব্ মব্ ॥

কবোঁ প্রভু দয়া দান, বদন্ত নাচক মন,

গাওঁ বহি গুণ-গান, থাকি সদা একে থব ॥ ২৬ ॥

ললিত —আড়া ।

ক'ত আছোঁ শান্তিদাতা, কবোঁ শান্তি-পানী দান ।

সদা পাপ-জুয়ে প্রভু জলিছে আমার পাপ-পরাণ ॥

তুমি কৃপা নকবিলে, মবিলোঁ নাথ সমূলে,

তোমার শান্তির কোলে, দিয়োঁহে পাপীক স্থান ॥

বাক মই বন্ধ বুলি, দেখালোঁ হৃদয় মেলি,
এবি গ'ল জাবণিত, কৰ' মোক পৰিত্রাণ ॥ ২৭ ॥

—

পিলু মুলতান—থেম্টা ।

স্বৰগ-সঙ্গীত গোৱ' হৈ থিব মনে ।
বৰষিব সুধা কাণে, হৰি গুণ গানে ॥
প্ৰাণ বলীয়া হব হে, হিয়া পূৰিব প্ৰেমেৰে,
পাবা সুখ, যাব দুখ, গোৱ' বিভু গান এ ॥ ২৮ ॥

—

বাগিনী কানাংগা—তান কাৱালী ।

প্ৰেম পবশনে হিয়া-কেতেকী ফুলিল হে ।
গোন্ধে মন্মলাইছে দশোদিশ আজি হে ॥
ফুলৰ ওপৰে আহি, প্ৰেমিক ভোমোৰা বহি
গাইছে, নাচিছে ঘনে, আনন্দে উধাও হে ॥ ২৯ ॥

—

প্ৰভু মুখ চাই চাই, আছোঁ একে থৰে বই
আমনি বে নাই—কি সুন্দৰ ।
প্ৰভুৰ সুন্দৰ ৰূপে, হিয়াক মুহি পেনানে
হিয়া আজি প্ৰেমত মগন ॥
ৰূপ-মধু খাই খাই, প্ৰেমত বলীয়া হই
হিয়া আজি আনন্দে বিভোৰ ।

বাজিছে স্ববগ-গীত, নবহে সংসারে চিত
 মন আজি অধিব চঞ্চল ॥
 প্রভাতী মলয়া বহে, জগতে আনন্দে হাঁহে,
 সকলো যে সুন্দর সুন্দর ॥ ৩০ ॥

—

সিন্ধু ভৈববী—৫৭ ।

টেকর সংসারী তুমি বিষয়ী মাজে প্রধান ।
 থকাতো ধনসম্পত্তি তুমি মগনীয়া সমান ॥
 আমি সকলো তোমার, পুত্র কন্যা পরিয়াল,
 মিত্র, কুটুম, দাস, সকলো একে সমান ॥
 সকলো দিছাঁ হে হবি, জগত আছাঁ হে ধবি,
 প্রভু তুমি হে সকলো গুণধাম ॥ ৩১ ॥

—

বাগিনী ইমন কল্যাণ—তাল জলদ তেতাল ।

ছথর হেমন্ত গল, সুখ-বসন্ত আহিল ।
 হিয়া-মঞ্জু-কুঞ্জ বনে, ভকতি-ফুল ফুলিল ॥
 নিবাশা-কুর্বাণি গ'ল, আশা-বতাহ বহিল ।
 চিব জ্যোতি মনোলোভা, প্রকাশি করিলে শোভা,
 ডাববেবে ঢকা হিয়া, হ'ল নীলা নিবমল ।
 কুলিল প্রেমর কলি, গুৱনী হে পাহি মেলি,
 পবিল ই হিয়া হলি দেৱতা-পদে কমল ॥ ৩২ ॥

—

ভৈরবী খান্ধাজ—কাৱালী ।

কিৰূপ দেখিলোঁ আজি হিয়াৰ মাজত ।
 প্রেম-পাৰিজাত প্রেম-দেৱতা পদত ॥
 প্রেমৰ মধুৰ হাঁহি, কথা স্নমধুৰ ।
 প্রেমৰ জগত প্রেম-পোহৰেৰে পূৰ ॥
 স্বৰ্গৰ পৱিত্ৰ প্রেম আজি ই হিয়াত ।
 বহিব কেনেকৈ কোৱাঁ চিত সংসাৰত ॥
 প্রাণ, মন দিলোঁ প্রেম দেৱতা চৰণে ।
 থাকিম সদায় স্নখ প্রেমৰ সপোনে ॥ ৩৩ ॥

বাগিনী সাহানা—তাল যৎ ।

নিয়াঁ প্রভু প্রেমধামে, চিৰ আশা পূৰোৱাঁ হে ।
 গভীৰ প্রেম-সাগৰে বুকুৱাঁ প্রভু অচিৰে ॥
 স্বৰগ-সঙ্গীত শুনি, ষাওঁ মন প্রাণ ভুলি,
 আতমা নিযুক্ত কৰাঁ ভক্তি-হৃদে ভক্তি মনে ॥
 মৃত দেহে পাম বল, পান কৰি প্রেম-জল,
 প্রেমপূৰ্ণ মূৰ্ত্তি দেখি আনন্দ লভিম প্রাণে ॥
 কত ৰূপে মনোলোভা, আনন্দধামৰ শোভা,
 নিৰখিম বঙ্গ মনে সত্বৰে প্রভু নিয়াঁ হে ॥ ৩৪ ॥

সঙ্কীৰ্ত্তন ।

হৰি বোলাঁ (অ ভাই) হৰি হৰি বোলাঁ ।
 হৰি নামৰ উজান বয় প্রেমৰ পাল তোলাঁ ॥
 প্রেম-সুখা-জল হৃদয় ভৰি ভৰি মন আনা ।
 পাপ তাপ সব দূৰে যাব বহিব স্নখৰ মেলা ॥ ৩৫ ॥

বাগিলী নট বেহাগ—তাল কাঁপতাল ।

জয় পবন পিতা মঙ্গলময় সনাতন ।

ককণা আধার সত্যরূপ নিবন্ধন ।

জয় বিশ্বপিতা—অনন্ত বিধাতা

পবনেশ্বর জয়, জগত কাবণ ॥ ৩৬ ॥

ভয়বোঁ—ঠুংবি ।

জয় শিব শঙ্কর, প্রভু হে মহেশ্বর,

সত্য রূপ সচ্চিদানন্দ এ ।

মহিমা তোমার, অগাধ অপার,

কীর্তি তব অতুলন এ ॥

পৃথিবী গগন, নদ নদী বন,

পূর্ণ তব যশে, পৌহবে ॥

সকলোরে তুমি, মেহর জননী,

অনাথর তুমি নাথ এ ॥

সভক্তি অন্তরে; পূজোঁ বাবে বাবে

তোমার পদকমল এ ॥ ৩৭ ॥

বাগিলী ঝিঁঝিঁট—তাল কাশ্মিরী খেমটা ।

হাঁহাঁ হে পবাণ হাঁহাঁ, আনন্দে হাঁহাঁ হে ।

পালোঁ দেখা দয়াময় প্রাণেশ্বরক হে ॥

মনর বদেবে হালি জালি, হবি বোলোঁ ছুহাত তুলি,

প্রেমত বলীয়া হই হবি হবি বুলি নাটো হে ॥ ৩৮ ॥

জয়জয়ন্তী—আড়া ।

প্রভু ! কি আছে আমার,
 পূজিবর শক্তি তযু ই চরণ ?
 হৃদয়র কোনো চুকে নাই ভক্তি-বস নাথ, পাপে বুঝি
 সদায় আছে ই অজ্ঞান ।
 মোকোলাই দিয়া মন, জ্ঞান-চাকি জালি দিয়া ;
 তোমার ভারতে বেন বয় সদায় মন ॥ ৩৯ ॥

—

আশা ভৈরবী—তাল ঠুংরি ।

গুছিল মোর শোক, নাই হে আর দুখ,
 শীতল হ'ল মন প্রাণ ।
 ভয় ভারনা আদি, পলাল দূরে আজি
 প্রেমর খানী করি পান ॥
 বহি মোর হিয়াত, দিল' মোক জগাই,
 মোহ-টোপনি আজি গ'ল ।
 তোমাত প্রভু আজি, আছে হৃদয় মজি,
 নেবোঁ আর তযু চরণ ॥ ৪০ ॥

—

বাগিনী বাবোঁরা—তাল ঠুংরি ।

বিপদ-বন্ধু কত হে এতিয়া ?
 চোর' আহি, যায় আজি ই জীবন ।
 কলুষ-নবকে, ভুগিছে যাতনা মনে,
 মোর প্রাণ সেই গুণে অথিৰ বলীয়া ॥

নাথ নাই আশা মোর, এই পাপ জীবনর,
 দুখর জীবনে আজি, শান্তি-সুখা দিয়'। ॥ ৪১ ॥

— — —
 কথকতাস্র ।

জীবন-সখা হে, এৰি নেযাবা গেলাই ।

সখা হে অ'মোর প্রাণর সখা,

যোৰ'। যদি এৰি হায়, ছুটা কথা লুপ্তনানে হে ?

ভৰিত ধৰি কণ্ঠ, আজি মিনতি কৰি,

ইফানে হৰি,—হৰি এবাৰ চোৰ'।হে ।

তোমাক হেৰাই, আজি অঠাই মাগবে,

বুৰি মৰে'। বুৰি মৰে'। হে ।

অ'মোর হৃদয়-প্রভু !

মৰে'। মৰে'। তাত হানি নাই,

মুঠে এয়ে ধিয়াওঁ, হৰি এয়ে ধিয়াওঁ

যেন অন্তিম কালত চরণ পাওঁ ॥ ৪২ ॥

— — —
 গীত ।

ককণ কণ্ঠেবে কাকূতি কৰিছোঁ, ককণাময় কাতবে ।

কুপা কৰি কলি কালকূট কাটি ককণা কৰ'। কিঙ্কবে ॥

কলি-কলুষর কাৰণে কতনো, কামাদিয়ে ক্রূৰ কপে ।

কণ্ঠ দিয়ে, কিঞ্চিৎ কটাক্ষ কৰ'। হে কপে কায় কণ্ঠ-কূপে ॥

কবাল কবল বিকটাই কালে, কেনে কট মট কৰি,

কব কব কৰি, কবচিছে দাত, কবে কাল দণ্ড ধৰি ॥

কালর কঠিন কণ্ঠ কাটিবাক, কোৰ'। কি কবম কৰে'। ?

কুপা কৰা কাস্ত ! কৰিছোঁ কাকূতি, কৃতান্তর কোপে মৰে'। ॥ ৪৩ ॥



বেহাগ—আড়া ।

নাথ ! ক্ষমা হে জগব ।

অবোধ সন্তান আমি

ছুড়নি তোমাৰ হাক কৰিলোঁ কুকাজ কত ?

এৰিলোঁ ধন্যৰ বাট, হলোঁ হে কুপথগামী ।

দিলোঁ কত উপদেশ, স্নেহ দয়া নাই শেষ,

নিদিলোঁ কাণত মই সেই স্মৰচন ।

হায় ! মই কি কৰিলোঁ, গছকি ভান্সি পেলালোঁ,

সেই শান্তি, সকলো জানিছোঁ অন্তৰ্যামী ॥ ৪৪ ॥

সঙ্কীৰ্তন ।

মই দুখীয়া ভিক্ষা মাগিছোঁ ।

কৰোঁ কৃপানাথ, ভৰিত ধৰি মাতিছোঁ ।

বৰ আশা কৰি আহিলোঁ প্রভু (কিবা পাম বুলি)

মোৰ ভগা ঘৰ তাত থকা কঠিন, দিয়োঁ তোমাৰ

শান্তিৰ আলয়, (পাপ-পানী নুৰুখে তাত)

মই মগনীয়া, একো যে নাই, তোমাৰ চৰণ ধূলি

ধন দিয়োঁ প্রভু ! (হেৰোঁ কৃপাময়) ॥ ৪৫ ॥

বাগিনী বাহাৰ—তাল একতাল ।

সংসাৰৰ মাজে, অমৃত ছৰাবে, আমি অতি সৰু নৰ ।

ধূলি ধেমালীৰ, ই পাপ শৰীৰ, তুমি পিতা জগতৰ ॥

সংসাৰৰ মাজে, শান্তি শান্তি বুলি, ফুৰিছোঁ চিয়ঁ বি হায় ॥

শান্তি যে, নেপাওঁ, যলৈকে যাওঁ, পৃথিবীত শান্তি নাই ॥

সংসারব ধূলি, সংসারব মলি, সংসারব পাপ তাপ,
 সকলোরে হায় ! খালে, প্রাণ যায়, দিয়ঁ শান্তি দিয়ঁ নাথ ॥
 মান অভিমান গুছুরাই প্রভু, ফুলুৰঁ পছম পাহি ।
 সংসারব ধূলি দিয়ঁ মছি নাথ, মুখে দিয়ঁ প্রেম-হাঁহি ॥ ৪৬ ॥

বাগিনী খট্—তাল একতাল।

জগত জীবন দয়াল, আহিছোঁ তোমার ছুরাবে ।
 নোরাবি সহিব নাথ হে, সন্তাপ যাতনা সংসারে ॥
 দিয়ঁ হে আশ্রয় দয়াল, তুমি যে বব মবমীয়াল,
 আহিছোঁ হে নাথ আশাবে, তোমার অমৃত ছুরাবে ॥
 পূজার সঁজুলি হে হেবি, একোকে নাই আমার যে,
 সকলো হেবালোঁ হে প্রভু, সংসার-ঘোব-বন মাজে ॥
 নোরাঁহে আমাক নোরাঁহে, তোমার শান্তির নিকেতনে,
 সকলো সন্তাপ পাহবি, থাকিম সদায় বহেবে ॥ ৪৭ ॥

বাগিনী—মিশ্র ।

নেজানোঁ কি গুণ আছে, মুখানি তোমার
 যত চাওঁ হেঁপাহ ছুগুছে নাথ মোর ।
 একে থবে থাকোঁ চাই, জ্ঞান বুদ্ধি শূন্য হই,
 তেও যে আমনি নাই,—আহা কি সুন্দর ॥ ৪৮ ॥

বাগিনী খাদ্যাজ মিশ্রিত—তাল যৎ ।

দীনবন্ধু দয়ামিন্দু ক'ত লুকালোঁ হে ?
 প্রাণ মন কিয় নিলোঁ হে ॥

নিজীওঁ তোমা বিহনে, শান্তি নাই ই পবাণে,
নিঠনুৱা কৰি কিয় নেদেখা নাথ হ'লোঁ হে ॥৪৯॥

বাগিনী বিভাস—তাল চৌতাল ।

ভাই চোৱাঁ হে, মিছাতে তোমাৰ দিন যায় হে ।
মেলোঁ চকু উঠা উঠা নেথাকিবা অচেতন ॥
মানুহ জনম ধৰি, হ'লোঁ ভাই পাপাচাৰী,
পাহৰিলা প্ৰাণ প্ৰভু, হিয়া পূৰিলোঁ অসাৰেৰে হে ॥
কালকূটে ক্ষণে ক্ষণে, টুটাইছে আয়ু ঘনে,
কিয় ভাই তেও ভোন, হায় ! কি হব বিলাই তেনে ॥
শুনা হে স্বৰগ-বাণী, চোৱাঁ প্ৰভু-মুখ পিনে,
তেওঁৰ আশীষ লই, বলোঁ হে যাওঁ সবে প্ৰভু-কাজে ॥

॥ ৫০ ॥

বেহাগ—একতাল।

কি আছে সংশয় ?

হৰি যাৰ জন্মদাতা তাৰ কিবা ভয় ?

শমন শিয়ৰে যাৰ নাম শুনি, তেওঁ বিদ্যমান অখিল অবনী
পৰিলে বিপদে মাতিবা কাতৰে, তাৰিব আহি নিশ্চয় ॥
যদি যমে ভৰে, স্কন্ধকণ স্বৰে, কান্দি নিবেদিবা যত মনে ধৰে
দয়ালু জনক তেতিফণে আহি দিবেক অভয় ॥
কত মহাপাপী সংসাৰ তৰিছে, বিভু-ৰূপা গুণে মুকুতি নভিছে
মাঠোঁ সবে মিলি, কৰিয়া কাকূতি, বুলি হৰি দয়াময় ॥ ৫১ ॥

বাগিনী সুবট মল্লাব—তাল কারালী ।

জগতর অধিবাসী সবে হই এক প্রাণ ;
 একে লগে কর'। সবে আজি হরি গুণ গান ।
 দীন দুখী ধনী বজা সকলো হই সমান,
 হরি নাম লোর'। সবে এবি মিছা অভিমান ।
 পাপহাবী, তাপহাবী, হরি নিত্য নিবঞ্জন ।
 হরি নামে তবে পাপী, হরি দুখীয়ার ধন ।
 পাবা হে ঐহিক সুখ, পবনোকে পবিত্রাণ,
 এনুহা হরির নাম নকর'। কিয় কীর্তন ॥ ৫২ ॥

ঠেছ কারালী—কপক ।

প্রভু সুবাদী, ভরসাগর কাণ্ডারী ।
 প্রভু অনাথ আশ্রয় তুমি ককণাময়,
 দীন দয়াময়—
 দয়া কর'। বিষয় বিবে উদ্ধারি ।
 তুমি দুখহারী, সন্তাপ সংহারী ।
 তুমি ত্রাণকারী, বিপু নিবারি ।
 কৃপা কর'। কিহবে ভরে নিস্তারি ॥ ৫৩ ॥

বাগ মেঘ—তাল একতালা ।

কর'। হে ককণা কর'। হে মোক, তার'। হে অধমতাদিনী ।
 বিষয়-খালত, পবি প্রায় মৃত, হ'লো হে দুখনিবারিনী ।

ঘোৰ মোহ-জালে, চকু আবৰিলে, দেখিছোঁ ঘোৰ আন্ধাৰ ই ধৰা
সুখ শান্তি নাই জীৱনত, বাখাঁ হে সন্তাপনাশিনী ॥ ৫৪ ॥

বাগিনী সিন্ধুড়া খান্ধাজ—তাল টিমে তেতাল ।

ছুখে যদি পাওঁ দেখা, ছুখে থাকোঁ পৰি ।
পাপ সুখ এৰি সকলো পাহৰি,
ধৰমৰ বাট লওঁ মই হৰি ।
ভোল যেন হই, প্ৰেম-সুধা খাই,
থাকোঁ যেন সদা তবু মুখ চাই ।
দীনে দয়া কৰি, দেখা দিয়াঁ হৰি,
মাতোঁ নাথ তোমাক কাকুতি কৰি ॥ ৫৫ ॥

বাগিনী ঝিঁঝিট—তাল একতাল ।

হে নাথ, মোক আক নেৰিবা আক নেৰিবা ।
নেপাহৰিবা আক হে সখা সংসাৰ বনে নেৰিবা ॥
তুমি মোৰ প্ৰাণনাথ হে—সদায় মনে ৰাখিবা ।
এৰি নেযাবা অকলৈ মোক এৰি নেযাবা ॥
আক নেযাবা, জীৱন-সখা, আক নেযাবা ।
আক হে সখা, সংসাৰ-বনে নেৰিবা ॥ ৫৬ ॥

সঙ্কীৰ্তন ।

প্ৰভুপদসেৱা সদা মন অবোধ কৰা হে ।
সুন্দৰ মুখ-পোহৰ যদি মন চাব খোজা হে ।

তেওঁৰ মুখ সুন্দৰ, হিয়াত উদিলে হে,
 পাপ তাপ ভয় শোক দূৰে যায়,
 (আনন্দে উধাও হই) হিয়া বুৰে প্রেম-বসে হে ।
 দেখিলে তেওঁৰ মুখ সংসাৰ পাহৰে হে ।
 আনন্দত আহি, পরিত্রতা হাঁহি
 (পূৰ্ণ পরিত্রতা) বহে হিয়া আসন ওপৰে ।
 হৰিনাম জুয়ে ভাই পোৰা পাপবাণি হে,
 হিয়া-কুলনিত, কুল অগণিত,
 (গুৱলা সাজে) কুলি গুৱায় হিয়াক হে ।
 হৰিনাম গুণ অশেষ, হৰি হৰি বোলা হে,
 হৰিনামে ভাই, শিল পনি যায়,
 (ভকতি হীন) হিয়া বুৰে ভকতি-বসে ।
 ব্যাকুল মাতেৰে ভাই, মাতা অবিবাহ হে,
 গুৱাবহি আহি, হিয়াসনে বহি,
 (ভাই পাপাটো) হৰি অতি মৰমীয়াল হে
 অনন্ত শক্তি তেওঁ, অনন্ত মহান হে ।
 পাপী তাপী তৰে, শ্রীহৰি নামেৰে,
 (প্রেমত বলীয়া হই) বোলা হৰি হৰি বোলা হে ॥৫৭॥

বাগিনী বাহাব—তাল তেওঁৰা ।

আজি স্বৰগ-সঙ্গীত, পশিছে কাণত,
 মোহিলে হিয়াক হে ।

শুনি সেই সঙ্গীত, হিয়া হ'ল বিতত,
 আনন্দে ধমনী বহে বেগে হে ।

বাকে প্রেম-সুখ আজি, সঙ্গীত মোহিনী
 হিয়া বুবিল প্রেম-বসে ।
 চির জ্যোতি পাইছে। আজি,
 অজ্ঞান-জান গুছিল হে ।
 তবু সুন্দর রূপ আজি প্রকাশিত,
 প্রেম-বসে তিতা অন্তরে ।
 আকুল পবাণে খোজে আজি নাথ,
 বাতি দিন সদা তব সঙ্গ হে ॥ ৫৮ ॥

—

বাগিনী পিনু বাহার—তাল ষৎ ।

তুমি হে অসীম যুজ্জাক জানিলোঁ ইমান দিনে ।
 গোলোক ভুলোক একেভারে প্রভু বাধিছাঁ অধীনে ॥
 সুশিক্ষিত সেনাপতি, আছে হে বিবেক অতি,
 নিমিষতে শত্রু কাটি আনে তোমার চরণে ।
 সাহ ধৈর্য্য ধর্ম্মবোব, শিক্ষিত সেনা তোমার,
 স্বর্গ-বজ্র-হিলে দিছে পাপীর গাত সদায় হানে ॥
 করিলোঁ। কিমান পাপ, সহিব নোরাঁবেঁ। তাপ,
 দিয়াঁ শান্তি কিম্বা মারাঁ। যিহকে ধবে হে মনে ॥ ৫৯ ॥

—

বাগিনী ঝাঁঝিট—একতাল ।

গোরাঁ। গোরাঁ। গোরাঁ। সবে তেওঁর মহিমা-গান ।
 বঙ্গে পূব কবি ভাই আজি সকলোবে মন ॥

ওখ হিমালয় তুমিও গোরাঁ, সবনে চকুদি প্রেমাশ্রু বোঝোরাঁ।
 আনন্দমাগবে হই বলীয়া, হবি গুণ গান কৰাঁ হে ॥
 সুনীল আকাশে হই হে উধাও, কৰাঁ বিহঙ্গম মহিমা বাও,
 অসীম আকাশে তোলোঁ হে চউ, গাই মহিমা-নিবঞ্জন ॥
 সাগর পৰ্ব্বত নদ নদী বন, লোরাঁ সকলোবে তেওঁর নাম
 জগত ব্রহ্মাও কৰাঁ নিমগন, অঠাই সাগবে হবিনাম ॥৬০॥

বাগিনী সাহানা—তাল ধামার ।

যেতিয়া ভাহোঁ হে নাথ তোমার অতুল রূপ-মাগবে ।
 পূর্ণ প্রেমে বলীয়া হওঁ নাথ মই পাপী ।
 সংসার প্রলোভনে, নিদিয়ে কাণ মনে,
 হিয়া-আকাশে, পোহর পুণ্য-জোনে-বিবাজে ॥ ৬১ ॥

শ্রীবাগ—(আলাপ)

জয় ভকতবঞ্জন, জয় দুখভঞ্জন
 জগজন তারণ, জয় পাপহারী ॥
 কলুষ নিবাহী, জয় দেব হবি ॥
 জয় মোহখণ্ডন, দুর্জয় শমন, মধুহৃদন, দর্পহারী ॥৬২॥

তুর্ক—একতাল ।

হৃদয়র ধন, কঙ্গাল-শরণ, দুখ বিমোচন হে ।
 দিরাঁ শুভমতি, কবিছোঁ মিনতি, নাই আন ভিক্ষা হে ॥
 সংসার-জাবনি, বাট কোন পিনে, নেদেখোঁ উপায় হে ।
 সুপথ দেখাই, কু-আশা ওছাই কৰাঁ প্রভু ভ্রাণ হে ॥

পাপ জুয়ে মোর, জলে হিয়া ঘোর, পুণ্য-পানী দিয়াঁ হে ।
 জুবাওঁ হৃদয়, প্রেম-বস খাই স্তখে নাম গাঁও হে ॥৬৩॥

একতাল।

অজ্ঞান অন্তর জপাঁ নিবন্তর,
 হবি হবি নাম যতনে ।
 হবি হবি হবি নাম নেবিবা জীৱনে মরণে ।
 ভাই নেবিবা জীৱনে মরণে ॥
 সংসার সাগর অপার প্রায়, হবি নাম ললে তবিবা হেলায়,
 হবি হবি হবি (বুনি) কৰাঁ পাপক আঁতৰ ।
 এৰাঁ ভয় কৃতান্তর, হবি সোঁৱৰাঁ অন্তর,
 সদা শয়নে, ভোজনে, গমনে ॥ ৬৪ ॥

বাগিনী বাগেশী—তাল আড়াঠেকা ।

কি সুখত কি দুখত সকলো সময়ে মই,
 তোমার মহিমা দেখি থাকোঁ নাথ স্থির হই ।
 “অসীম বিশ্বত নাথ, অসীম মহিমা”
 —ঘাটি মানি যায় ভাবি মানুহ-কল্লনা ।
 সকলো জগতে তোমাৰে মহিমা গায় ॥ ৬৫ ॥

বাগিনী বাহাৰ—তাল কাৱালী ।

হে মন কি কুবুদ্ধি তোৰ ।
 মোহে বুৰ গই, পাপ নদে নগ্ন হই
 স্বৰ্গ-পিতাক পাহৰ ।

পাপীৰ বোকা পানীত, বুৰ গই কিয় মৰ ।
 চকু মেল আজি, পূৰ্ণ পৱিত্ৰতা-খনি দৰ্শন কৰ ।
 ভৱসাগৰ-সাকৌ তেওঁ, অবলম্বি হৰি পাৰ ॥৬৬॥

—

বাগিনী বিভাস—তাল কাৱালী ।

ধন্য তোমাৰ মহিমা, কোনে কৰিব বৰ্ণনা,
 লাখ মুখে ঘাটি মানি যায় ।
 অলেখ পোহৰ তৰা, জোনাক কৰি ই ধৰা,
 জোন, বেলি, গ্ৰহবোৰে কি মহিমা গায় ?
 অসীম আকাশে হায়, বুকু লাথ তৰা লই
 অসীম মহিমা নাথ কেনেকৈ প্ৰচাৰে ?
 ক্ষুদ্ৰ ই মানব-প্ৰাণে, চাই থাকে থিৰ মনে,
 সৰু হিয়া অসীমক ধৰিব নোৱাৰে ॥
 গুৱনী চৰাই বোৰে, গুৱলা শব্দ কৰে,
 গুনি প্ৰাণ উদাস যে হয়,
 অনন্ত ভাৱে আহি, লাহে ভূমুকি মাৰেহি,
 জীৱে আক “শান্তি সুখ” নাই ॥
 প্ৰেম-সূৰ্য্য স্বপ্ৰকাশ, হিয়াৰ আন্ধাৰ নাশ
 কৰি দিয়ে অনন্তৰ ভাৱ ।
 আক অসীম বিশ্বত, মনে যে নেপায় তত,
 অনন্তে মিলিব ধোজে হই হে উধাও ॥
 সত্যৰ পোহৰ তুমি, প্ৰেমৰ আকৰ ভূমি,
 মঙ্গলৰ তুমি মূলাধাৰ !

শান্তিহীন নারী নবে, দয়া বদৰ্শ অজ্ঞশ্রে,
তুমি হে নিব্বা ককণাৰ ॥ ৬৭ ॥

—

বাগিনী খায়াজ—তাল একতালী ।

পরিভ্র মনেবে আজি সবে মিলি,
ভক্তি প্রীতিবসে পূজোঁহোঁ মজি,
—বচোৱাঁ উদ্দেশ তক ।

নাই জ্ঞান বুদ্ধি আমি মুঢ় অতি,
তব কৃপা বিনা নাই আন গতি,
ককণা বিতৰি দিৱাঁ শুভ মতি,
প্রণাম কৰিছেঁ তব চরণে,
—বচোৱাঁ উদ্দেশ তক ।

এই ভিক্ষা মাগোঁ কৃপাৰ সাগৰ
কৃপা-পানী দানে শুচুৱাঁ আমাৰ,
হুস্মতি দূৰাশা সকলো, ঈশ্বৰ,
সদা শুভ কাজে থাকে যেন মন ;
—বচোৱাঁ উদ্দেশ তক ॥ ৬৮ ॥

—

সঙ্কীৰ্তন ।

প্রভু দয়া কৰাঁ দীনে হে ।
ককণা তোমাৰ, অগাধ অপাৰ,
কোনে বৰণিব পাৰে হে ?
অঠাই ককণাসাগৰে তোমাৰ
... থোৱাঁ মোক বুকুৱাই হে ।

পাপীৰ বোকা পানীত, বুৰ গই কিয় মৰ ।

চকু মেল আজি, পূৰ্ণ পৱিত্ৰতা-খনি দৰ্শন কৰ ।

ভৱনাগৰ-সাকৌ তেওঁ, অবলম্বি হবি পাৰ ॥৬৬॥



বাগিনী বিভাস—তাল কাৱালী ।

ধন্য তোমাৰ মহিমা, কোনে কৰিব বৰ্ণনা,

লাথ মুখে ঘাটি মানি যায় ।

অলেখ পোহৰ তৰা, জোনাক কৰি ই ধৰা,

জোন, বেলি, গ্ৰহবোৰে কি মহিমা গায় ?

অসীম আকাশে হায়, বুকে লাথ তৰা নহৈ

অসীম মহিমা নাথ কেনেকৈ প্ৰচাৰে ?

ক্ষুদ্ৰ ই মানব-প্ৰাণে, চাই থাকে থিৰ মনে,

সকলিয়া অসীমক ধৰিব নোৱাৰে ॥

গুৱনী চবাই বোৰে, গুৱলা শব্দ কৰে,

শুনি প্ৰাণ উদাস যে হয়,

অনন্ত ভাৱে আহি, লাহে ভুমুকি মাৰেহি,

জীৱে আক “শান্তি সুখ” নাই ॥

প্ৰেম-হৃদয় স্বপ্ৰকাশ, হিয়াৰ আন্ধাৰ নাশ

কৰি দিয়ে অনন্তৰ ভাৱ ।

আক অসীম বিশ্বত, মনে যে নেপায় তত,

অনন্তে মিলিব খোজে হই হে উধাও ॥

সত্যৰ পোহৰ তুমি, প্ৰেমৰ আকৰ ভূমি,

মঙ্গলৰ তুমি মূলধাৰ !

শান্তিহীন নারী নবে, দয়া বরষা অজস্রে,
তুমি হে নিরুদা ককণার ॥ ৬৭ ॥

বাগিনী খান্ধাজ—তান একতানা ।

পবিত্র মনেবে আজি সবে মিলি,
ভক্তি প্রীতিবসে পূজোঁহোঁ মজি,
—বচোঁরাঁ উদ্দেশ তক ।

নাই জ্ঞান বুদ্ধি আমি মুঢ় অতি,
তব কৃপা বিনা নাই আন গতি,
ককণা বিতরি দিয়ঁ। শুভ মতি,
প্রণাম করিছেঁ। তব চরণে,
—বচোঁরাঁ উদ্দেশ তক ।

এই ভিক্ষা মাগোঁ কৃপার সাগর
কৃপা-পানী দানে, শুচুঁরাঁ আমার,
হুস্মতি দ্বাশা সকলো, ঈশ্বর,
সদা শুভ কাজে থাকে যেন মন ;
—বচোঁরাঁ উদ্দেশ তক ॥ ৬৮ ॥

সঙ্কীৰ্ত্তন ।

প্রভু দয়া করঁ। দীনে হে ।
ককণা তোমার, অগাধ অপার,
কোনে বরণিব পাৰে হে ?
অঠাই ককণাসাগরে তোমার
থোঁরাঁ মোক বুকরাই হে ।

পরিব্র প্রেমব উজল পোহব,
 দিয়ঁ প্রভু পাপ মনে হে ॥
 বিবেক কাণেবে শুনো যেন সদা,
 প্রকৃতিব বিভু গান হে ।
 বিশ্ব-মন্দিরত, প্রেম-নিকুঞ্জত,
 ভক্তি আসনত বহি হে ।
 চাম প্রাণ ভবি, তোমাক শ্রীহবি,
 বিশ্বাস-ইন্দ্রিয়-চকুবে ।
 চকুব আগত, বাখি তোমাক
 হাঁহি নাচি গাম জয় ।
 কাণেবে চুণনা, হৃদয়ে নোপোরা,
 (হ'ম) আনন্দে মগন মই ॥ ৬৯ ॥

বাগিলী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।
 প্রাণব শ্রীহবিক কিয় পাহবাঁ মন ?
 কিয় মোহ একাবে পবি হলী হতজ্ঞান !
 কুবাসনাবোর এবি, বোলোঁ যদি হবি হবি,
 পাবা মোক্ষ ফল, হব পাপ তাপ লীন ।
 মৌ-সোবাদ হবিনাম, জপাঁ মন অবিবাম,
 যদি পাব খোজাঁ দেখা তেওঁর শ্রীচরণ ॥
 সত্য রূপ পূর্ণজ্ঞানী, মহাশক্তি অন্তর্যামী,
 শুভ্র সচ্চিদানন্দ অনন্ত মহান ॥
 দবশনে পাপ লীন, পবশনে মোহ হীন,
 হবা তুমি সদা লোরাঁ সেই নাম মন ॥ ৭০ ॥

বাগিনী সিন্ধু বিজয়—তাল তেরবা ।

খিৰ মনে মন, গোৱাঁ হৰিনাম,
জগতৰ পিতা আদি কাৰণ পূৰ্ণ সত্যময় ।
ওপৰে আকাশ, নীল যুগমীয়া,
তলত বহল পৃথিবী ।

তাৰ মাজে বহি, গোৱাঁ নাম হৰি,
ভক্তি প্ৰেম-বসে তিতি ।

শোক বেজাৰ, পাপ নিলগিব
বিমল আনন্দ লভিবা ।

হিয়াৰ মাজত, শান্তি জুব ব'দে
পোহৰি বিলাব সুখ-ছাঁ ।
বসন্তৰ আগমে, ই পৃথিবীৰ যেনে,
হয় ন জীৱনৰ সঞ্চাৰ,
তেনেকৈ হিয়াত, স্মৃতি সকলে,
ফুলি প্ৰচাৰিব মহিমা তেওঁৰ ॥ ৭১ ॥

—

বাগিনী আসবাৰি টোড়ী—তাল তেওট ।

দিন যে গুচি যায় প্ৰভু মিছা ।
কাতৰে কান্দে হিয়া ।
আয়ুষ মোৰ নাথ, টুটিছে সম্বনে,
শান্তি যে নেপাওঁ পৰাণে ।
কত দিন প্ৰভু চাম আশা-বাট ।
দিয়া হে প্ৰেম অমীয়া ॥

প্রভু হে কি কবোঁ মই, মিছা সংসারে,
নিয়্যোঁ নোক হে স্বৰ্গধামে ॥ ৭২ ॥

বাগিনী খায়াজ—চৌতাল ॥

গোৱাঁ হে হৰিনাম, তেওঁ হে প্রাণাবান, থই এৰি আন
কাম, মুকলি মনে সদা গোৱাঁ ॥
কৃপা তেওঁৰ অঠাই সাগৰ, নাই তাৰ ইপাৰ সিপাৰ,
হই অতি অজ্ঞান নৰ, কিয় সেই নাম নোলোৱা ।
কোলা পাতি মাতিছে আমাক, জুৰাওঁ গই পাপ-হিয়াক,
মধুৰ হাত বঢ়াই কইছে, মোত শৰণ লোৱাঁ ।
আহাঁ ভাই যাওঁ সবে, ভক্তি ফুল লই হৃদে,
প্ৰেম-বসে বুৰ গই দয়াময় নাম লোৱাঁ ॥ ৭৩ ॥

বেহাগ—আড়া ।

প্রভু হে পাপীতাৰণ, আছেঁ প্রভু বহু দিন পাপে নিমগন ।
অসাব সংসাৰ-ডোলে, পাপী-প্ৰাণে বান্ধ খালে,
মুগ্ধ সংসাৰৰ জালে, আছেঁ হই অচেতন ॥
কত প্রভু মহাপাপ, আচৰিছেঁ বহুকাল,
কৰাঁ প্রভু গৰিভাণ, সি পাপ কৰাঁ থগুন ॥
বাঢ়ে যেন শুভ মতি, তব পদে বহে বতি,
ই দাসৰ এই মিনতি, কৰাঁ হে প্রভু পূৰণ ॥ ৭৪ ॥

বাগিনী ঝিঁঝিট—তাল একতাল।

দূবে বহুদূবে, স্ববগ মাজে; প্রেমব মধুব মূলী বাজে ।

সেই প্রেমব বীণব মাতে, নাচিছে সাধুজনে হে ॥

নাচিছে পবাণ, প্রেমব ববে, জুঝাইছে মন শান্তিব বাবে,

পাপ তাপ সব দূবে যাবে, মোহন বীণব তানে হে ॥

উঠা নবনারী উঠা হে সবে, প্রেমব রাজ্য থাপাহে ভবে,
সবেও জাগোক প্রেমব ববে, বুকক বিমল প্রেমেহে ॥৭৫॥

বাগিনী বেহাগ—তাল আড়া ।

দুখব সংসাৰে হায় ! শান্তি কিয় খোজাঁ মন ?

এই যে সংসাৰধাম, নোহে জুঝাব স্থান,

অশান্তিবে পৰিপূৰ্ণ সঁচা শান্তি নাই ।

সংসাৰ-জাবনি মাজে—শান্তি কত কোৱাঁ ॥

অমৃত সাগৰে যোৱাঁ, যাৰ তাপ পাবা শান্তি,

বিমল আনন্দ পাবা সেই মুখ চাই ॥ ৭৬ ॥

কীৰ্ত্তন ।

ইকি শুনো আজি হে ?

উঠিছে চাৰিউদিশে হৰিনাম ধ্বনি,

হৰিনাম বাজে আক একো নুগুনি ।

আনন্দত নাচে আজি সকলো পবাণী,

শোক দুখ সকলোকে পাহৰিলে হে আজি ।

নাচিছে সকলে আজি ভক্তি মাজে মাজি ।

সকলো বনীয়া প্রেম-সুখ পান কবি ।

নাই জ্ঞান বুদ্ধি হে ।

হৃদয় হইছে পূব প্রভুব রূপে,

হবি হবি হবি বাজে আকাশ মাজে ।

শুনি সি শব্দ পাপ দূবে গল গুচি,

দূবে সুদূবে হে ॥ ৭৭ ॥

লক্ষ্মী-চুংবি ।

হে প্রভু ঈশ্বর আশ্রয় পাপীৰ,

দিয়া শান্তি-কণা, কবি পাপ দূব ।

পাপ জুইয়ে মন, দহিছে পবান ।

কৰা চৈচা প্রভু, কবি শান্তি দান ।

পতিতপাবন, ই পাতকী জন,

মাতিছে তোমাক হই হে কাতর,

হাত ঘোব কবি, দাঁতে তৃণ ধরি,

বক্ষা করি হবি, সাগরে ছুখব ॥ ৭৮ ॥

ভৈরবী খাদ্যাজ—কারালী ।

স্বামী পুত্র কোন তব মায়াব সংসারে !

তুমি কোন, কিয় ভাবা ইমান অন্তরে ॥

ধন জন যোবন নকরা অহঙ্কার ।

নিমিয়ে নিঠুর কালে শেহ কবে তার ॥

সংসার মায়াব জাল নিশাব সপোন,
 ভাবি যোগ দিয়া ব্রহ্ম-চরণত মন ॥
 পছম-পাতৰ পানী অথিৰ তৰল ।
 মানব জীৱনো হায় সদায় চঞ্চল ॥
 মৃত্যু আছে কেশে ধৰি, ভাবি সদা মন ।
 পূৰ্ণ ব্রহ্ম সত্য ৰূপে হোৱা হৈ মগন ॥
 কাম ক্ৰোধ লোভ মোহ দিয়া বিসৰ্জন ।
 নিজক বিচাৰি চোৱা ভাই তুমি কোন ?
 লৰা, আছা বিভোৰ সদায় ধেমালীত ।
 ডেকা, গাভৰুক লই মগন প্রেমত ॥
 বুঢ়া, এলেহুৱা আছা চিন্তাত মগন ।
 পৰম ব্রহ্মত ভাই কোন নো লগন ? ৫০৪৮/অঃ
 নিশা দিন ৰাতিপূৰা সন্ধিয়া সময় ।
 মধুৰ বসন্তকাল আহে আক বায় ।
 কালৰ গতিৰ লগে সদা টুটে আয়ু ।
 তেওতো নেধায় হায় ! কূট আশা বায়ু ॥ ৭৯ ॥

—

বাগিনী ঝিঁঝিট—তাল কাৰালী ।

চোৱা হৈ চোৱা চকু মেলি নাথ, শুছৰা মস্তাপ ।
 মহা পাপী, অপৰাধী মই হৈ অনাথ, ॥
 এই পৃথিৱীৰ মাজে, কোন আছে তোমা বাজে,
 যি আছে হিৰা-সৰোজে ঘোৰ বিপদত ॥

প্রভু তোমার কাঁধে, কান্দিছে ই হিয়া ঘনে
 অতি শোকাকুল মনে, ব্যাকুল মাতত ॥
 মুঠতে এবার মই, চাম হেপাহ পলাই,
 ধরিম সাবটি প্রভু মই হে তোমাক ॥
 শকত প্রেম-ফইবে, বান্ধিম তোমাক “জোবে,”
 পার্বী যদি যাবা প্রভু,—মজিম তোমাত ॥ ৮০ ॥

বাগিনী মিশ্র মল্লাব—তান রূপক ।

বতাহ বলিছে জুব, লাহে লাহে ।
 বুকুত প্রভু তোমার প্রেম হে ॥
 পাপ তাপ গন উড়ি তার লগে,
 মন আজি গ’ল সূখে তল ॥
 আকুল মাতেবে গাইছে গান,
 চাই আছে তব মুখ-পদ্মকুল ॥
 পাপ-চিয়’বনি, ই ছুখর পোবনি,
 গ’ল মার আজি প্রভু হিয়াতে ।
 অসীম আকাশে, হলোঁ উধাও হে,
 বিষয় চিন্তা পাহরি সবাকৈ ॥
 ই ঠেক পৃথিবীক, একাবে আববিলে,
 একাবত মন নেথাকৈ আক ॥
 ভোল হলোঁ মই জ্ঞান বুদ্ধি নাই,
 পাই তোমার সেই প্রেম চাক ॥ ৮১ ॥

কাফি—চৌতাল ।

বহঁা হে দুখীয়াব নাথ, হৃদয়-আসনে ।
 দিরাঁ সত্য পোহব একাৰ মনে ।
 —পূজোঁ মই ভক্তি-প্রেম-ফুলে ।
 প্রীতি-পানী দিওঁ বাকি চরণে ।
 হৃদয়-বীণব মাত উঠক আজি সধনে ।
 আনন্দঘন বিভু, তুমি মোব স্বামী,
 সদা থাকাঁ হিয়া আসনত হে ॥ ৮২ ॥

বাগণী হামীর—তাল ধামাল ।

আজি সবে গোরাঁ বঙ্গেবে, মহিমা মুকলি মনেবে,
 হক জীবন সফল ।
 পরিত্র হৃদয়ে বলাঁ যাওঁ অমৃত ছরাবে,
 কত সুখ পাম হে ॥
 বিনল জোনাক, স্নিগধ কোমল,
 হিয়াকাশে জোন দবে শবতর,
 সেই প্রেম-শশী উদি, ববধিব প্রেম-সুধা হৃদয়াধাবে ॥ ৮৩ ॥

সঙ্গীর্জন ।

বলাঁ ভাই সবে মিলি যাওঁ সেই পিতাৰ ভবনে ।
 শুনেছোঁ ভাই তেওঁৰ পৰম দয়া পাপী তাপী কঙ্কাল জনে ॥

গুণাধাৰ যি শু থুঠে, কৰিছিল বিনা কঠে,
 আপোনাক বিদ্ধ মহা শত্ৰুৱ ক্ৰছত ॥
 যি বাঁহীৰ মাত শুনি, বুদ্ধ দেৱ মহামুনি,
 এৰি ভাৰ্যা, পিতা, সূত, সোমাল বনত ॥
 যি বাঁহী শবদে সেই, পাণী জগাই মাধাই,
 বান্ধিলে শকত কৰি হিয়া ধৰমত ॥৮৮॥

সঙ্কীৰ্তন ।

সদায় হৰি হৰি হৰি বুলি মাতচোন অ' মোৰ মন ।
 হ'ব শীতল শৰীৰমন, সেই অমৃত কৰিলে পান ॥
 তেওঁৰ নামতে ভোল হই থাক, বাতি দিন জপিব আৰু
 নেভাবিবি কাক, তেওঁৰ নাম গাই মৰি গ'লেও
 হ'ব সফল জীৱন ॥
 যেতিয়া যমে আহি বান্ধিব অ' তোক ।
 কত বব তোৰ ঘৰছৰাৰ, ক'ত ব'ব তোৰ সুখ ?
 আই বোপায়ে বিদায় দিব অ 'সহায় মাথোন
 সেই চৰণ ॥৮৯॥

বামপ্রসাদী স্তব ।

মন কিয় ভোল হই থাকিলি মিছা মায়াত ?
 বন্ধা থাকি পিতাৰ চেনেহ পেলাই দিলি ॥
 সুখৰ লোভত ঘূৰি ঘূৰি ইমান দিন কত কুৰিলি ।
 এতিয়া অনন্ত সুখ ভুঞ্জিবলৈ পুৰুষাৰ্থ নকৰিলি ॥

আশার কথাত পরি থাকি জীবন তোর কটাই দিলি ।
 এতিয়া বিষয় ভারনা এরি থই মন গা তেওঁর গুণবাশি ।
 গোটেই শরীর ঢাকি পেলা দি প্রেমর ছাই,
 ভক্তি-ফুলে সদায় পূজ তেওঁর চরণ ছুখানি ॥৯০॥

হিন্দী স্তব ।

ধর্ম-নই পারে কব'। হে বিচরণ ।
 বিষয় ভারনা সকলো এরি হোব'। ব্রহ্মপদে মগন ॥
 সন্তাপ সকলো এরি দিয়'। ভাই, হরিনাম জপ'। অবিবাম ।
 অসার সংসারে, হরিনাম সার,—সকলো নিশার মপোন ।
 ধন জন মান, নহয় আপোন ।
 কাতো নাই পতিয়ন ॥৯১॥

পাহাড়ী—আড়া ।

কি ধন আমার আছে, কঙ্কাল আমি হে ।
 ধনরত্ত মনে ভাবি আহিলে'। ইয়াত হে ॥
 নাই মোর ধর্মবল, কি কবিম পথ-সন্ধান,
 সদায় চকুত লে'।, নেদেখোঁ উপায় হে ॥
 ডেকা কালে নেসাচিলে'।, যি পালোঁ উড়াই দিলে'।,
 এতিয়া যে বুঢ়া হলে'। কি কবে'। উপায় হে ।
 মোহ মায়াত ভোল হই, নেভাবিলে'। তোমাক হায়,
 পুণ্য-ধন অভাবী হ'ই সদায় একাবে ।
 জীব-বেলি মাঝ গ'লে, চকু ছুটি মুদ খালে,
 স্থান দিবা চরণ তলে, ললে'। মই শরণ হে ॥৯২॥

বাগ সুহাই—একতানা ।

জয় জয় দয়াল মুবাৰি ।

বাখাঁ ভবসাগৰে তাৰি ॥ ৬ ॥

প্ৰভু হৰি ছুখিত বংসল, ভকতৰ পৰম সম্বল ।

দুৰ্জলীৰ একমাত্ৰ বল, দুৰ্জ্জনৰ দমনৰ স্থল ॥

সুবাসুৰ তপস্বীসকল, চিন্তে নিতে চৰণ কমল ॥

বিষয়ত হই হে পাগল, ভুঞ্জিলেঁ হে মধুৰ গবল ॥

নেজানিলেঁ কাৰ কিনো ফল, ভবসাগৰত গ'লেঁ তল ॥

ভয়ে এবে হইলেঁ বিহ্বল, তাৰাঁ দিহে চৰণ কমল ॥৯৩॥

সিন্ধু খান্ধাজ—৪৭ ।

জীৱন-তৰি ভাসিল হে আজি মোৰ সংসাৰ সাগৰ মাজে ।

উঠিছে আকাশে মেঘ চোৱাঁ ঘন ঘন ঘন গাজে ॥

গুদীয়াল বিবেক ক্ষীণ, নাৱৰীয়াৰ সাহ কম,

ধৰ্ম্মৰ পাল ছিগি গই নাও বুৰে সাগৰৰ মাজে ॥

ভকতি ভাপ ঢুকাল, নাই বিশ্বাস এন্ধাৰ,

পাপ-পানী ছোনোকে উঠি বুৰাইছে নাও সাগৰৰ মাজে ॥

মাজে বহি হৃদয়ৰ, হোৱাঁ তুমি কৰ্ণধাৰ,

চলোৱা জীৱন-তৰী, সকলো ভয় পলাওক লাজে ॥৯৪॥

বাগেলী—আড়াইকোণ ।

কলৈ গলাঁ দীননাথ, অধনক এৰি ।

আন্ধাৰ সংসাৰে আনি মাজতে লুকালাঁ হৰি ॥

নাজানো নিচিনো বাট, নিজম নুত্তনো মাত,
 দীনবন্ধু বল' ক'ত ?—বিপদে এৰি ।
 দশোদিশ যে আন্ধাৰ, কেনেকৈ হ'ম হে পাৰ,
 সংসাৰ-মাগৰ ঘোৰ, লৈ ভগ্ন তৰী ।
 অকিঞ্চন নাই মোৰ, সংসাৰৰ নাজে ঘোৰ,
 তুমি মুঠে আশা মোৰ ।—তাৰ' হে হৰি ॥২৫॥

বাগিলী কুকভ—তাল ঠুংৰি ।
 তোমা নাজে প্রভু মোৰ কোনো নাই ।
 —সংসাৰে নাই আই বোপাই ॥
 তুমি পিতা মাতা ভাই বন্ধু ।
 তুমি সহায় দয়াসিদ্ধ ॥
 নিশা থাকোঁ শুই মই হে ।
 তুমি বহি দিয়' গৰ হে ॥
 বিপদে চকু-লো দিয়' টুকি,
 ই পাপ হিয়াক কৰ' শুচি ॥
 কিবা বেয়া কাজ আচৰিলে ।
 ভাবি দিয়' মোক স্নেহভবে ॥
 মই প্রভু মহা স্মৃখী, চেঁচা হিয়া তব মুখ দেখি ॥২৬॥

চোৱা দয়াময় চকু মেলি ।

দিয়' দেখা দীনৰ সখা ।

(মই)—পাপে তাপে অতি দুৰ্কলী ॥

নেজানো নাথ মাতিব, নেজানো নাথ হে কান্দিব,
মই হবি পাপাচাবী, পাপতাপে মবিলেঁ। সমূলি ॥৯৭॥

সংসার-জানত আক নবহে মন নবহে ।

পাপব মিঠা মাতত মনে কাণ নিদিয়ৈ ॥

তোমাব সুন্দব, পরিত্র প্রেমব, বসে আজি মন বুৰি হে ।

পাহবিলে সংসারব শোক তাপ ছুথ আদি হে ॥

ব্যাকুল পবাণে, খুজিছে তোমাব, মিলন—অনন্ত মিলন হে

তোমাব বহল বুকুত মোব ক্ষুদ্র প্রেম বাকি দিলোঁ হে ॥

সাগব-বুকত, নই পানী দবে,

মই যেন মিলোঁ তোমাতে ॥ ৯৮ ॥

থানাজ—একতানা ।

আজি শুভ দিনে, ব্যাকুল পবাণে,

মাতোঁ দয়াময়, উলাহ মনেবে ।

প্রীতি-গছ হন্তে ভক্তি-ফুল ছিঙি ।

দিগু উপহার সকলোরে মিলি ॥

হবিনাম তবী সংসার সাগবে,

মাতোঁ আজি সবে ব্যাকুল মাতেবে,

গই বুৰ হেবঁ। ভক্তিপ্রেম-বসে ॥

লভিম সুন্দব সত্য-জ্ঞান-পোহব ।

হ'ম হে মুকলি মোহব ফান্দব ॥ ৯৯ ॥

খাশাজ—কারানী ।

বিপদ ভয় ছুখ নিবারি, দেখা দি তাঁরা প্রভু মহাদেব,
সংসার সাগর নৈদেখি পার, বিবুদ্ধি হইছে। হে দীনবন্ধু,
অকিঞ্চন দিয়াঁহে দয়া করি ॥ ১০০ ॥

কাফি—ঝাঁপতাল ।

এই জগতত পিতা তুমিয়েহে সার ।
তোমা বিনা জীবহীন নিখিল সংসার ॥
—দয়ার সাগর ।
জোন, বেলি, তরা বায়ু স্বজন তোমার ।
একমেবাদ্বিতীয়ম্ নিত্য নির্জিকার ॥
তোমার তুলনা দিয়ে সাধ্য এনে কার ॥
বচনা যাব বিশ্ব, অন্তহীন হে মহান ।
দীন দয়াল প্রভু রূপায় সর্বেশ্বর ।
আনন্দধাম তুল্য কর'। প্রভু সংসার ॥ ১০১ ॥

সঙ্কীৰ্ত্তন ।

জয় জয় জয় ভগবান ।
নাম শ্রবিলে পাপ গুছে, জয় ভগবান ।
সেই নামর গুণে পাপীজনে পায় পবিত্রাণ ॥
অধম পাপী তাপী হেবাঁ বোলাঁ ভগবান ।
উচ্চাৰিহে হরি নাম, হোরাঁ বলায়ান ॥

এই হবি নামে ছুথ বিনাশে—জয় ভগৱান ।

শতমুখে গোৱাঁ সবে মধুৰ হবিনাম ॥ ১০২ ॥

বাগিনী খায়াজ—তাল চোতাল ।

লোৱাঁহে প্রভুৰ নাম, বিশ্বপূৰ্ণ যাৰ প্ৰেম,

দীৰ্ঘে যাৰ প্ৰেমগান হয় প্রচাৰিত জগতে ।

শত বিশ্বে যাৰ দয়া প্রকাশে, শতেক চক্ৰে মহিমা বিঘোমে,

যাৰ প্ৰেমৰ নামৰ ত্ৰাসে, পাপ তাপ যাৰে দূৰে ॥

ভক্ত-হৃদয় অধিকাৰী, পাৰও দমন হৰি,

পাই যাৰ পদ-তৰী, অপাৰ সংসাৰ তৰে ॥

যাৰ ৰূপ জ্যোতিৰ্ময়, তেজ পূৰ্ণ কৰুণাময়,

সেই জনক সঁপি হৃদয় ব'লী ভৱসিদ্ধ পাৰে ॥ ১০৩ ॥

খায়াজ ভৈৰবী—যৎ ।

বিৰাট ভীষণ মূৰতি ধৰি, দিৱাঁ প্রভু আজি প্ৰেমৰ বাৰি,

জুৰোৱাঁ পৰাণ, পাপৰ ভীষণ, মূৰতি দূৰ কৰি ॥

প্রচণ্ড প্রতাপে কৰাঁ শাসন, যতেক পুণ্যৰ অৰি ॥

জন্ম দিন ধৰি, কত পাপ কৰি, ভুগিছে হৃদয়ে হৰি ॥ ১০৪ ॥

বিভাস—কাঁপতাল ।

জয় জয় জগদীশ, জয় প্রভু পৰমেশ, জয় প্রভু প্ৰেমৰ আকৰ,

অনন্ত সুখৰ মূল, আকৰ হে মঙ্গলৰ, জয় প্রভু নিত্য, নিৰ্ৰিকাব ।

বহুগুণ শোভায়ুত, নাথ তব অতি পূত, অব্যক্ত হে মহিমা অপাৰ ॥

ফুলে প্রকাশয় শোভা, তব অতি মনোলোভা, ভকতব মন
প্রাণ হবে ॥

বদন্তব কুহস্ববে, তযু গুণগান কবে, জলদেব গায় উচ্চস্ববে ॥
অব্যক্ত তারব সৌতে পবি প্রাণেমনে মাতে, আনন্দত
হৃদয় উল্লাসে ।

অদম্য উছাহে বেগে, চকু-লো উছলি আহে,
পবিত্র অমূল্য একে ধাবে ॥

জয় প্রভু দয়াময়, পাপীজনব আশ্রয়, তুমি
প্রভু মঙ্গল আলায় ।

দিয়া জ্ঞান দিয়া প্রেম, দিয়া ভক্তি দিয়া শম,
দিয়া দিয়া বিপদে আশ্রয় ॥ ১০৫ ॥

ললিত—আড়া ।

আপাব বিপদে পবি, মাতিছোঁ হে ভগবান ।

শির সেই পদ-তরী দান কবি কর্বা ত্রাণ ॥

পূর্বব কালত নাথ, দান কবি দয়াকত, মহাভক্ত প্রহ্লাদক
তাবিল' পাপহরণ ॥

পৃথিবী স্ববগ হয়, পাপ শোক দূবে যায়,

স্বগদ্বেষ লয় পায়, তযু নামে দিলে মন ॥ ১০৬ ॥

বাগ আশোরাবি ।

জয় প্রভু হে শির, শিরদাতা সর্ববিধাতা ।

নির্দ্বিকাব, নিবঞ্জন, জয় প্রভু ভগবান,

স্ববণে হয় হে ত্রাণ, জয় প্রভু ফল মুক্তিদাতা ।

পদ ॥ জগতৰ জীৱন প্রভু জনাৰ্দ্দন, পাষণ্ড দলনকাৰী ।
 সদানন্দ জীৱগণৰ আনন্দ, ভকত জীৱন দুখহাৰী ॥
 মানবসকলে সদা কাল পূজিছে ভকতিৰে পাপ নিবাৰি ।
 ভকতি, যুকুতি ভ্ৰাণ, সৰ্ব্বশক্তিমান, কৰা-দান প্রভু পদতৰী ॥

॥১০৭॥

বাগ—শ্রী ।

প্রভো কি গতি হ'ব হে । নাথ কি গতি হ'ব হে ।
 পিতা তবু পদতৰী বিনা মৰোঁ হে ॥ পদ ॥ এই
 সংসাৰৰ মজে, অলেখ পাপ বিৰাজে, কত নৰে
 তাতে পৰি মৰে । পৰি পাপৰ সাগৰে, দুৰ্ভগীয়া
 নাৰীনৰে, সহায় বিহীন হই পৰে ॥
 তোমাৰ কৃপাৰ বলে, কৃপা-পদ-তৰী-পালে,
 নৰে তৰে বিপদে হেলায় । বিনা কৃপা-পদতৰী,
 কত দুৰ্ভগীয়া পৰি, মগ্ন হই প্রাণ হেৰুৱায় ॥
 দিয়া প্রভু সন্তাপিত, নব নাৰী আছে যত,
 সকলোকে সি অভয়পদ ।
 সি পদৰ সহায়েৰে, উলাহ বন্দ মনেৰে, তৰে
 ভৱ-সংসাৰ বিপদ ॥১০৮॥

বাগ ববাড়ী ।

সর্বভূত স্থিত, সবারো বিধাতা, তুমি হে অকলে হরি ।
তব কৃপা বিনে, নোরাবে মানবে, যাব ভর-ভয় তরি ॥

॥ পদ ॥

হরির নামব বসব নদীটী, হৃদয় তলেদি বহে ।
ভকতি-পঙ্কম প্রেমব সৌভত, হালিছালি তাতে ভাহে ॥
হৃদয় বিয়াপি প্রেমব মহিমা, হৃদয় ভেদিও পায় ।
সি সোতঁব আগে যত মহা পাপে, শক্তিহীন হই যায় ॥
প্রেমত মজি, কত পাপীজনে, হৃদয় তাতে ভসাই,
প্রেম-সাঁতে গই, ভীষণ শব্দে অন্তত সি পদ পায় ॥১০৯॥

বাগ কামোদ ।

সংসারত তুমিহে সার, তোমা বিনা নাই নাই উদ্ধার ।

॥ পদ ॥

কীট পতঙ্গম সকলো জীব, তোমার অংশ হে সদাশিব ।
যতেক মায়া যতেক কায়া, সকলো হে প্রভু তোমাৰে ছায়া ।
তোমাতে স্থিতি তোমাতে লয়, উতপতি প্রলয় তোমাতে হয় ।
জগত জীবন জগত প্রাণ, তুমিহে প্রভু তেজ জ্ঞান ।
তোমা বিনা নাই নাই আন, নমো নমস্তে হে ভগবান ॥ ১১০ ॥

বাগ তুব বসন্ত ।

দিয়াঁ প্রভু দেখা দিয়াঁ আজি অকিঞ্চন হে দিয়াঁ দেখা দীনহীনে ।
অনুতাপে প্রভু সদা দহিছে অন্তর হে, করাঁ জুব প্রেম-পানী দানে ॥

॥ পদ ॥ কতশত মহাপাপ আচৰিলোঁ প্ৰভু, সি সবৰ স্বৰ্গে মনত
দুখ পাওঁ।

মহপাপে ভীষণ কদাল মুখ মেলি, দেখুৱায় ভয় যেনে,
তেতিয়া সমূলী নেধাকে মনত জ্ঞান ॥ ১১১ ॥

বাগিনী ছায়ানট—তাল ঝাঁপতাল।

গভীৰ প্ৰেমে নিমগন, কৰাঁ হে মোৰ মন, পাহৰোঁ হে বাতনা।

শান্তি শান্তি বুলি সদা, মিছা চিয়ঁ বি ফুৰিছোঁ, মিছা বিড়ম্বনা ॥

নেলাগে একোকে, ধন জনে, সকলো যে বাতনা।

সকলো অমাৰ তুমি মাৰ, প্ৰেম কৰে মনে কামনা ॥

যি মন সদা মগন, তোমাৰ প্ৰেমে অতুলন,

একোকে কৰি, পাপ অবি, নোৱাৰে দিব বাতনা ॥

বুকুৱাঁহে দাসে, প্ৰেমবসে, ভক্তি-মৌ দিয়ঁ বসনা।

লোৱাঁহে তনু হৃদয় মন, গুছুৱাঁ কুৰাসনা ॥ ১১২ ॥

ভজন ঠুংবি।

চোৱাঁ প্ৰকৃতিৰ শৰীৰ মাজত কেনে মনোহৰ গড়।

হাতত লই নিজৰ অনুপম তুলি আঁকিছা কেনে মনোহৰ।

আকাশে বাখিছা দেৱতা ভাস্কৰ কৰিবলই পোহৰ।

পৃথিবীত থলা মহাসাগৰ সৃষ্টি, কৰিবলৈ পিয়াহ দূৰ।

চপৰা চপৰি মেঘবিলাক আনি বাখিছা কেনেথৰে থৰ।

পৰ্শতেৰে বেঢ়ি বাখিছা পৃথিবী কৰি বিচিত্ৰ শকত গড়।

নৱ ছাব কৰি অপূৰ্ণ কোশলে এক মাজিছা কাৰেং ঘৰ।

আগ্না কপে তাত বহি আছা সদা পাপ চকু নেদেখে আমাব ।
এতিয়াব পৰা ভক্তি ফুলেৰে পূজোঁ যেন চৰণ তোমাৰ ॥১১৩॥

কীৰ্ত্তন তিওট ।

ক'ত ব'লা প্রাণব হৰি, প্রাণ মন হৰি ।

এতিয়া কি কৰোঁ ক'লৈ যাওঁ কেনেকৈ তোমাক পাওঁ
মাছ জীয়ে কি জনাশয় এৰি ?

(ঠেলা)

ক'লৈ গ'লা বুলি হিয়া কান্দে (হে নাথ হে নাথকৈ)

(স্বৰ্গীয় প্রেমে আকুল হই—আবেশে বিভোৰ হই)

যাকে দেখে তাকেই শোধে—ক চৰাই চিৰ্কতি

কৰিছোঁ মিনতি, ক'ত আছে প্রাণপতি (নেদেখিলে জীৱন যায়) ॥

(দশকুশি)

ক'ত হে হৃদয় মোৰ, হৃদয়বল্লভ চোৰ, কৰিছ ছল কৰি চুৰি ।

দেখাই তোমাৰ প্রেমে, বলীয়া কৰিলা, প্রাণে দেখাই বিলাস

মাধুবী ।

একো নাহি কহি গৈল, সকলো বিনষ্ট ভৈল এইটো নে সখিৰ ধৰম ?

হুকুলোঁতে প্রেম-কলি, সখি গলা ধই এৰি, হুবুজিলোঁ প্রেমৰ মৰম ॥

॥১১৪॥

ভৈৰবী—যং ।

উঠা ভাই এৰি এলাহ টোপনি ।

দূৰ কৰি দিয়োঁ ভাৱনা-হামি ॥

চোৰাঁ চকু মেলি, নাই ছুথ একো, ভাই পুৱাল ছুথ-বজনী ॥

“সন্তান সকল গা মোৰ নাম, এবি সংসাৰ জাবনি”

—পৰম পিতাই মাতিছে আমাক, যেন মেঘগম্ভীৰ-গাজনি ॥

এক মনে শুনাঁ সবে সেই পৰমেশ মধুব-বাণী ।

—“গালে মোৰ নাম পাবি পৰিজ্ঞান, পাবি সংসাৰে সবে
তৰণী ॥” ॥১১৫॥

বাগিনী বিভাস—তাল একতাল ।

নমো দয়াময় পতিতপাৱন, পাপীগণ তাৰণ ।

অতুল কৃপা, বিতৰিছাঁ নাথ প্ৰাণীগণে দিয়া জীৱন ॥

(তুমি দীন দয়াল দয়াশীল হে)

পূজোঁ কৃতজ্ঞ হৃদয়ে, আজি নিৰ্ভয়ে অভয় যুগল চৰণ ।

জীৱৰ জীৱন, নাথ নাৰায়ণ, জগত জনৰ আশ্ৰয় ॥

(এবাৰ দিয়োঁ প্ৰভু প্ৰেম-পোহৰ)

তুমি অগতিৰ গতি, ভকতি মুকুতি,

চিন্তা, শোক নিবাৰণ ॥১১৬॥

ইমন্ বেহাগ—একতাল ।

কিয় হে ভাই এই জীৱন কটোৱাঁ হায় পাপ কামে !

অতি ক্ষণী ই জীৱন, ক্ষণজীবি ভৱধামে ॥

কিয় মূল্যবান, এই মানবজীৱন, বিকলে খেদোৱাঁ হায় !

বিনা ঈশ প্ৰেম-পান ॥

অসাৰ পাপকামে, কিবা সুখ ধৰা ধামে,

চিৰ সুখ ঠেলি দূৰে, কিয় পূজোঁ ক্ষণ-সুখে ? ॥১১৭॥

জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।

প্রেমৰ জলধি বিনা ভক্তি আৰু ক'তো নাই ।
 ভক্তি-নদী প্রেমাগাবে পৰে ধীৰে ধীৰে গই ॥
 হৃদয়-তলি ভেদি, বহি যায় যদি নদী
 অসীম জলধি বিনা পৰে আৰু ক'ত গই ॥
 অনন্ত অৰূপ ৰূপ, ৰূপবান ৰূপময় ।
 সি ৰূপ আৰুৰে গাই, প্রেমে বেগে লীন হয় ॥
 সি বেগৰ আগে যদি ঠিয় হয় পাপচয় ।
 প্রেমৰ সোঁতৰ কোৰে, প্রাণ তাৰ অন্ত হয় ॥
 আহঁ! ভাই দিওঁ ঢালি, প্রাণমন সমুদয় ।
 যাওঁ ভাহি, লীন হওঁ সেই প্রেম বেগে গই ॥১১৮॥

সঙ্কীৰ্ত্তন ।

শান্তং ধীৰ গম্ভীৰ ৰূপ তব নিৰ্ঝিকাৰ হে ।
 (প্রভু বিশ্বপাতা) নাকাৰ হ'ইয়ো নিৰাকাৰ তুমি
 নিৰাকাৰ হইও সাকাৰ হে ।
 জ্ঞানৰ অতীত ধ্যানৰ অতীত তুমি প্রভু হে ।
 তোমাৰ পূজা সদায় হইছে ভিন্ন ভিন্ন ৰূপে ॥
 প্ৰীতি পুষ্পাঞ্জলী অবপিম প্রভু তব পদে ।
 মোৰ হৃদয় ধন সাৰাংসাৰ, স্নানি প্রেম-হৃদে ॥
 হৃদয়মন তোমাৰ প্রভু, তোমা বিনা একো নেজানে ।
 তোমাৰ পদ পূজি, হাঁহিব নাচিব প্রেমে বলীয়া
 প্রাণ । (প্রভু বিশ্বপাতা) ॥১১৯॥

সঙ্কীৰ্তন ।

আজি মনব স্মৃথে,
 হাঁহা তবা মিচিকি মিচিকি কিয় প্রেমিকরূপে ?
 ভোল হ'লা কাব মন-তাপহাবী মোহনরূপে ?
 কাব প্রেম-পুখুৰীত বুব গল'। সখি কোর'। কোর'।
 এনে মোহন রূপে, কাব নো রূপক, প্রকাশিছা ;
 (ব্যাকুলান্তরে ।)

কাব নো প্রেমে ব্যাকুল মনে আনন্দ-লহরী তুলি ;
 দোর'। ন জোনাবাই, গাই প্রেম-গীত ধীরে ধীরে ।
 (দিনে নিশায়)

যোর'। অ' ভাই লই নি ঠায়ে মোক আজি দয়া কবি ।
 আহা ! তোমার গভীর প্রেমিক, দয়াময়ক দেখি
 জুঝাম চকু ছুটি ! (হৃদয় মনে) ॥১২০॥

বাগ শ্রাম—গড়া ।

পুছ বাজে বাশবি, প্রাণমন উদাস হ'ল
 তনু পুলকিত প্রেমে ।
 কুবাসনা বত, হ'ল অপমৃত, হ'ল তেজহীন বল বিনে ॥
 ॥ পদ ॥ গভীর বহস্য অমৃতেবে ভবা হ'ল পবকাল আজি ।
 বাহীর মধুর স্মললিত মাতে, হ'ল পবাণ উদাসী ।
 স্নমধুর বার, এনে স্নমধুর নাই শুনা কোনো কালে ।
 এনে স্নমধুর বার কাণে পনি, পবাণ মন জুঝাল ॥

বাজোক বাঁশবি, বাজোক হে প্রভু, বাজোক অসংখ্য বাব
সি বাঁহীৰ মাতে, মোহোক জগৎ
মজোক প্রাণ পাপীৰ ॥ ১২১ ॥

বাগ—ভাটিয়ালী ।

আহাঁ ভাই আজি আহাঁ সূখে সবে
গাওঁ হবিৰ মহিমা উচ্চ ববে ॥
মোভাগ্যব বেলি, ওচৰ পালেহি,
—আকাশে সঙ্গীত বাজে ॥

॥ পদ ॥

সূখে হাত তুলি হবি হবি বোলাঁ ।।
উঠক আনন্দবর ।
অহঙ্কার ভয়ে পলাওক আজি,
পাপ তাপ আদি সব ॥
জয় ডহা তুলি, হবি হবি বুলি
ঘোষণা হৈ প্রেমব জয় ।
প্রেমব প্রসাদে, নবে মুক্তি পায়,
দূৰে যায় পাপচয় ॥ ১২২ ॥

বাগ—গোবী ।

কিয় মন হবিনাম নোলোৱাহাঁ মুখে
কিয় মজি আছাঁ হায় মিছা পাপ সূখে ?
॥ পদ ॥ আশাব অতীত, মনোহব,
আনন্দ মূৰ্ত্তী নিৰাকার ।

আকার সাকার নিবাকারে, পূজা মন সদা ভক্তি ভাবে
পাপ-পিশাচ ভয়ে যাব দূরে ।

ফুলিব হৃদয়-ফুল ধীরে ধীরে ॥ ১২৩ ॥

বাগ—কল্যাণ ।

প্রেমধাম বিনা ক'ত আক শান্তিসুখ আছে ?

সংসারব মায়া এবি হবি চরণত ধরি, ভকতব ব'লা পাছে পাছে ॥

॥ পদ ॥ প্রেমব নদীটি পনি, সেই সোঁতত,

দিয়াঁ ঢালি মন প্রাণ দেহে ।

স্বৰগ ছরাবে গ'ই, তুলি দিব সেই সোঁতে,

আনন্দধামব তীব দেশে ॥

সি নইত নাই ঘোব, হিংস্রক জলজন্তু, নাই কাম ক্রোধ বিপুচয় ।

যেয়ে তাত দিয়ে বাধা, তাকে হৃদয় মেলি, প্রেম-পানী

দিব লাগে ভাই ॥ ১২৪ ॥

কীর্তন ।

উঠা পবন পিতাব নাম গাওঁ আজি সুখে ।

শান্তি-হৃদে সোঁতব মেলোঁ হাঁহি মুখে ॥

দূর গগণে বেলি পোনে চাই ধীরে (অটল বিশ্বাসে মজি)

যাব সৃষ্টে ববি, তাক পূজেঁ হান্য মুখে ॥

যাব নাম গান মত্ত মনে বীণা লই (বীণা যন্ত্রে সদা হে)

নারদ দেবে কবিছিল, চতুর্দিশে ॥

যাব অন্ত নেপাই যত নব নাবী (ব্যাকুল ভাবে সদা হে)

প্রেমে আকুল ভাবে ব্যাকুল হয় বিচারি ॥

যাব নামৰ ভাৱত প্ৰেমৰ বসত সদায় মজি (বলীয়াৰ দৰে হে)
শ্ৰীচৈতন্য, শ্ৰীশঙ্কৰ ফুৰিছিলে।

যাব নামৰ বলে হই বলীয়ান আলিঙ্গনে।

(প্ৰেমৰসে মজি) মহামন্ত্ৰ হৰিনাম দান কৰিলে।

সেই মহা অস্ত্ৰে হই সজ্জিত আহা ভাই (আজি হে)

ঘোৰ বিপদ কাটি যাওঁ প্ৰেমধামে ॥১২৫॥

ভয়'বো—একতালা।

উঠা উঠা উঠা ভাই শুই আৰু কাজ নাই,

বিপদ নহয় বহু দূৰে হে।

শত্ৰু পক্ষ অগণন, অবিশ্বাস বিপুলগণ,

সকলোৱে আহিব অচিৰে হে ॥

হৰিনামক অস্ত্ৰ, সাৰ কৰি শীঘ্ৰ হস্ত,

হ'ই কৰ'। নিবভয়ে বণ হে ॥

অচিৰে লভিবা জয়, নাই ভয় নাই ভয়,

পা'ব বিপু সৱংশে নিধন হে ॥১২৬॥

বাগিনী বাগেশী—তাল আড়া।

ইকি লীলা খেলা নাথ বুজিব নোৱাৰোঁ।

কোৱ'। হে জগত নাথ, মিনতি কাকুতি হে কৰোঁ ॥

দেখা পাওঁ কিয় মাজে, তব অপকৃপ মাজে,

পুত্ৰ বিবহৰ হৃদে কিয় বিবহত মৰোঁ ॥

যাক তুমি কৰাঁ স্মৃথী, নিমিষে তাক কৰাঁ ছুথী ।
অতুল ছুথী হয় স্মৃথী, কি লীলা তব নুবুজোঁ ॥
কোৱাঁ হে, কোৱাঁ মোক হে, তোমাৰ ভৰিত ধৰোঁ ॥১২৭॥

—
সঙ্কীৰ্ত্তন ।

হৰিনাম বিনে কোৱাঁ ভাই কি হ'ব পাৰে হে ?
অপাৰ সংসাৰ ধামে, নৰে কাৰ নামে তৰে হে ?
পাপী তাপি জনে যদি, সেই অস্ত্ৰ পায় হে ।
পাপতাপবাশি অৱহেলে নাশি, জীৱন মুকুলি কৰেহে ।
(চিৰ কাললৈকে)

সি নামৰ গুণে চোৱাঁ যত সাধুজন হে ।
নাশি মোহজাল, বিষয় জঞ্জাল, অনন্তে লীন হয় হে ।
(হৰি পদ সেবি) ।

দূৰে হিমানয়োপৰে, শুভ্ৰ গন্তীৰতা হে ।
ধৰি ভাৱ ধীৰ, প্ৰকাশে তেওঁৰ, অব্যক্ত গন্তীৰ প্ৰেম হে ।
(যেন একে মনে) ॥১২৮॥

—

সঙ্কীৰ্ত্তন ।

হৰি ! পাপী মই হীন মতি হে ।
কলুষিত অতি, দূষিত অতি, ছুষিত মন, পূত কৰাঁ প্ৰেম সিঁচি হে ॥
নাই সজ বুদ্ধি, সজ কামে মতি, ঘোৰ মই মহাপাপী হে ।
পৱিত্ৰ চেনেহে, মপ্ৰেম কটাক্কে, স্মৃথী কৰাঁ পাপীজনে ।
গুচুক একাৰ, কুমতি-কুঁৱলী, অধৰম ঘোৰ অতি ।
নিজে স্মৃথী হওঁ, অনো স্মৃথী হক তব প্ৰেমবসে মজি ॥১২৯॥

হিন্দী স্তব ।

ক'ত মোর প্রাণনাথ, ক'ত মোর হরি ।

ক'ত মোর হৃদয়বিহারী, ক'ত মোর পাপতাপহারী

ক'ত মোর প্রাণর শ্রীহরি, ক'ত শান্তি বারি ॥১৩০॥

ঐ

দিয়' দেখা দীননাথ দিয়' দিয়' দিয়' মোক ।

ত্রাণ কর' দীননাথ গুছুর' সন্তাপ ।

তোমা বিনা কোনো নাই মোর দীননাথ ।

সংসার সাগর ঘোরে তার' নাথ ।

পাপেতাপে মগ্ন এই চোর'াহে হিয়া ।

পাপ তাপ দূর করি ভকতি দিয়' ॥১৩১॥

বাগিনী ইমন্ কল্যাণ—তাল চৌতাল ।

তুমি নাথ সর্বস্ব হে মোর ।

তোমা বিনা ই জগতত কোন কার ?

তুমি পিতা তুমি মাতা, তুমি গুরু জ্ঞানদাতা,

তুমি হে জীবন-দাতা জীবন-আধার ॥১৩২॥

ললিত—আড়া ।

আনন্দ সাগরে আজি মনতরী ভাহি যায় ।

সকলোরে বঙ্গমনে মুখে হরি গান গায় ॥

হবিব মোহন রূপ, আজি প্রকাশে হিয়াত,
সেয়ে প্রাণে নাই তৎ, সকলো আনন্দময় ॥
শুদ্ধ নিবমল জ্যোতি, পাই পলাল কুমতি,
ফুলিল ফুল-ভকতি, শোক তাপ আক নাই ॥১৩৩॥

দেশ মিশ্রিত—একতালা ।

তোমাক এবি কেনেকৈ থাকোঁ সংসার মকত পবি ?
গুছুরাঁ পাপ-পিয়াহ প্রেম-পানী দান কবি ॥
পূজোঁ নাথ পূজোঁ নাথ পূজোঁ নাথ চবণ তোমাৰ ।
নাথুটি কণাৰ জীৱৰ সাৰ, সাগৰে দিক্‌দৰ্শন ।
দয়াল হবি, লোৱাঁ নাথ মোৰ মন ॥
কঙ্কালৰ ধন, হিয়া-জাবণি-চন্দন, বসন্তৰ জুব বায়ুবাশি ।
তুমি জ্ঞান একাৰে ৰূপহী ।
পূজোঁ নাথ পূজোঁ নাথ চবণ তোমাৰ ॥১৩৪॥

বেহাগ জংলা—একতালা ।

আহাঁ জ্যোতিৰ্ময়, জগদাশ্রয়, আহাঁ হিয়া-মন্দিৰে ।
তুমি ককণাময়, (প্রভু হে) পূৰ্ণ কৰাঁ পাপ-হিয়া পুণ্যেৰে ॥
সংসাৰৰ পাপে, শোক সন্তাপে, মগ্ন হিয়া, প্রভু একাৰে ।
(দিয়াঁ দিয়াঁ হে পৱিত্ৰ জ্যোতি)
মই অধম পাতকী, পাপৰ মূৰতী, মাঠোঁ চোৱাঁ কৃপা চকুৰে ॥
প্রেমৰ আকৰ, স্নেহৰ নিকৰ, ক্লেৰ-কলুষ নাশা হে ।
(নাথ দিয়াঁ দেখা পাপ-হিয়া মাজে)
তুমি দীনশৰণ, শমন দমন দিয়াঁ (প্রভু সূখা অন্তৰে) ॥১৩৫॥

আশা ঠুংবি।

গোরং হবি, মুবাৰি সঙ্গীত মনোহৰ, গোরং সকলো জগতবাসী ।
 তেওঁ দয়াৰ অৱতাৰ, অসীম স্নেহনিধান, সত্যৰূপ পূৰ্ণবাশি ॥
 সকলো একাৰে মগ্ন আছিল তমঃ অতি, ঘোৰ দিগন্তক জুৰি
 ইচ্ছা হ'ল তেওঁৰ পোহৰ ওলাল, জয় জয় গোরং গুণ হৰি ॥

॥১৩৬॥

বাগিনী খাম্বাজ—তাল ঠুংবি ।

ভৱসাগৰৰ পাৰে বহি মই
 আছোঁ নাথ তব কৃপা-বাট চাই ।
 শুনিছোঁ তোমাৰ কৃপা অপাৰ
 পাপী, তাপী সবে তোমাৰ কোলা পায়
 আজি হে ভৱসাগৰে কৰং পাৰ ॥ ১৩৭ ॥

সঙ্কীৰ্ত্তন ।

হৰি বোলাঁ হৰি বোলাঁ হৰি বোলাঁ মন ।
 এৰং মোহ মায়া, ভ্ৰমছায়া, সংসাৰ সপোন ॥
 (এবাৰ হৰি বোলাঁহে)
 আহাঁ ভক্তি ভাৱে, প্রেম ভাৱে, কৰোঁ হৰি সঙ্কীৰ্ত্তন ।
 (ভাই নাচি নাচি হে)
 যি ভাই বাহু তুলি, হৰি বোলে সি যে পায় হৰি
 দৰশন ॥ ১৩৮ ॥

বেহাগ—একতাল।

সুন্দর কপেবে, সুন্দর জ্ঞানেবে, হিয়াত সুন্দর বাজে ।
 সুন্দর পোহব, আহা কি মধুব, বাহী ধীবে ধীবে বাজে ॥
 প্রেম পূব কবি, হৃদয় মাধুবী, পাৰ্বা'মানে
 আজি বোলা হবি হবি ।
 স্ববগ-অমিয়া, পান কবি হিয়া, নাচিব প্রেমব সাজে ॥১৩৯॥

—

কাফি—ঝাপতাল।

তুমিহে ভবসা মোর অঠাই সাগবে ।
 কোনো নাই মোর, যি বিপদ ভয় নাশে, ই একাবত তাবে ॥
 তুমি এক অভয় পদ জগত সংসাৰে ।
 কেনেকৈ পাপী জনে তোমাক এবে ?
 কৰা'হে দুখ অন্ত, সুখ বসন্ত দিয়া'হে ।
 সদায় যেন দেখোঁ তব জ্যোতি চকুবে ॥
 জীবন সখা তুমি, নিজীওঁ তোমা বিহনে ।
 কান্দিছে মোর প্রাণ মনে, কাতব মাতেবে ॥ ১৪০ ॥

—

বাগিনী অহং—তাল একতাল।

চোৰা' আজি সবে মেলি হে নয়ন ।
 চোৰা' আজি পূৰ্ণ সত্য, নিবঞ্জন ॥
 দূৰ কবি দিয়া' দুখব কান্দোন,
 মাটা আজি সবে প্রেমব সাজে ॥

তেওঁৰ সুন্দৰ মূৰ্তি নিৰখি, প্রেমে পূৰ হ'ব
কলুষিত হিয়া, পান কৰি বাহে
স্বৰগ-অমিয়া, পুণ্য-বেলি শোভিব
হিয়া মাজে ॥

সংসারত ভাই, সাৰ একো নাই,
হৰিনাম সাৰ সংসাৰ মাজে ।
ধন জন মান, নিশাৰ স্বপোন, সকলো
অসাৰ তেওঁৰ বাজে ॥

মনৰ একাৰ দূৰ কৰি দিয়াঁ, পূৰোৰাঁ
ভকতি ফুলেৰে হিয়া, প্রেম ৰূপ সুখা
সকলোৰে নিয়া,—থাপাঁহে স্বৰগ
পৃথিবী মাজে ॥ ১৪১ ॥



সমাপ্তোহয়ং গ্রন্থঃ ।

শিবমস্তু ।